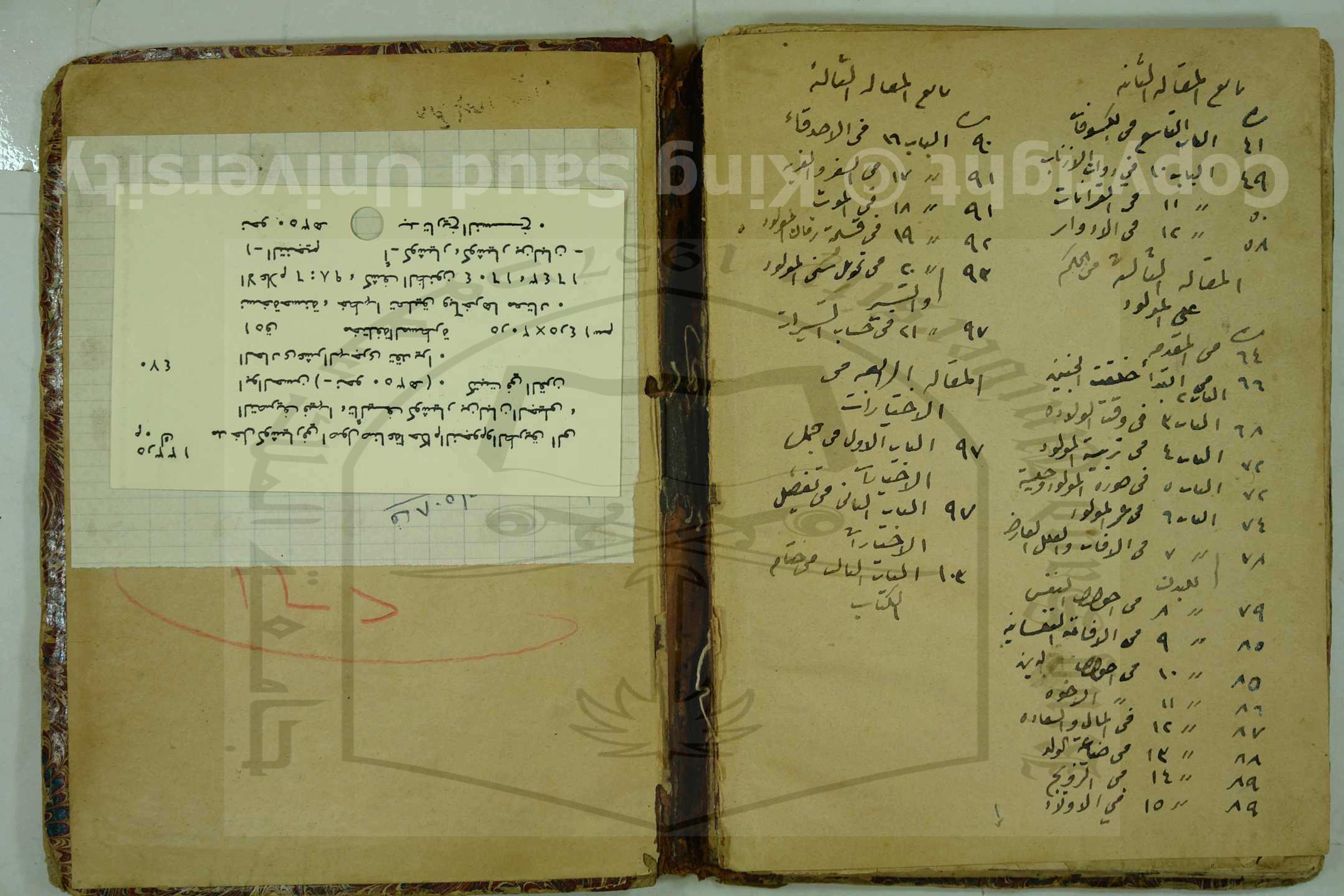

٤٧٠



تابع المقالة الثانية

المقالة الثالثة في الحكم على المولود

تابع المقالة الثالثة

المقالة الرابعة في الاختيارات

مدخل كوشيار في اصول صناعة احكام النجوم والطريق الى
التصريف فيها، تأليف كوشيار بن لبان الجيلي،
ابوالحسن (- نحو ٣٥٠هـ). كتبت في القرن
الحادي عشر الهجري تقديرا.

٥١ق مختلفة المسطرة ٢٠٫٥×١٤٫٥سم
نسخة حسنة، خطها تعليق وبآخرها معتاد.
الاعلام ٦: ٩٨، كشف الظنون ١٦٠٤، ١٦٤٣
١- التنجيم أ- كوشيار، كوشيار بن لبان -
نحو ٣٥٠هـ ب- تاريخ النسخ.

كتاب مدخل كوشيار في اصول صناعة احكام النجوم والطريق الى التصريف فيها والله سبحانه وتعالى اعلم

لا اله الا الله
صلى الله عليه [illegible]
احقر خلق [illegible]
الطوكوني الموقت [illegible]
[illegible]
1062

ثم انتقل عنه الملك الهادي
لملك عبد العمر عبد الهادي
الموقت بالجامع الوزير
عبد بنه غ م

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه وآله وصحبه اجمعين قال الكيا الامام السعيد ابو الحسن
كوشيار بن لبان بن باشهري الجيلي رحمه الله تعالى اني جمعت في هذا الكتاب من اصول
صناعة الاحكام وجملها والطريق الى التصرف فيها واستعمالها ما ظننته كافيا في معناه
ومغنيا في اكثر الامر عما سواه اخذت فيه اقرب طريق عرفته الى القياس وسلكت
فيه اوضح مسلك علمته الى الصواب اذ هي صناعة تخمين مبهمة فيها [illegible] الظنون
فيها مجال والكلام الحشوية فيها بلا نهاية صواب ومجال وجعلته [illegible] مقالات
الاولى منها في المدخل والاصول والثانية في الحكم على امور العالم والثالثة في الحكم
على المواليد وتحويل سنيها والرابعة في جمل الاختيارات وسألت الله الرشد [illegible]
والتوفيق والكفاية وهو حسبنا ونعم الوكيل

المقالة الاولى في المدخل والاصول

وهي اثنا عشرون بابا ا في صدر الكتاب وما ينبغي ذكره من المقدمات ب في طبايع الكواكب
ج السعود والنحوس من الكواكب د في المذكرة والمؤنثة من الكواكب ه في النهارية
والليلية من الكواكب و في طبايع الكواكب بحسب بعدها وقربها من الشمس ز [illegible]
التشريق الكواكب وتغريبها ح في الكواكب الثابتة ومزاجاتها ط في البروج المنقلبة
والثابتة وذوات الجسدين ي في البروج المذكرة والمؤنثة والنهارية والليلية
يا في طبايع البروج يب في البروج والاجزاء التي تنظر بعضها الى بعض يج
بيوت الكواكب يد في شرف الكواكب يه في المثلثات وارباباها يو في الحد [illegible]

يز في الخير والفرح والدستوريه والاثنى عشريات يح في الاتصال والانصراف
والقبول والرد يط في قوى الكواكب واستعلا بعضها على بعض ك في دلالة البيوت
ومواقع الكواكب منها كا في السهام كب في طلب المستولي على موضع من مواضع الفلك

الباب الاول في صدر الكتاب وما ينبغي ذكرها من المقدمات اعلم ان السبيل الى علم احكام
النجوم بشيئين احدهما وهو الاقدم علم افلاك الكواكب وحركاتها وحساب تقاويمها
واحوالها وهو علم ادرك بالالات والرصد وعليه براهين هندسية ومن تفرد به (علم الهيئة علم الحساب)
كان عالما باشرف العلوم واصدقها وقد تقدم لنا في ذلك كتاب سميناه الزيج الجامع
جمعنا فيه بين الاعمال الحسابية والجداول والهيئة والبرهان على حساب الابواب والثاني
علم الافعال الصادرة عن الكواكب وقواها وتاثيراتها في جميع ما دون فلك القمر وهو
علم ادرك بالتجربة والقياس وهو مضطر الى العلم الاول ولا سبيل للبرهان
اليه ولا هو يدرك بكليته بعلم ولا باكثره لان الذي يستعمل فيه هذا العلم
اعني الهوا واشخاص الانسان وجميع ما دون فلك القمر مطبوع على
الانتقال والتغير ولا يثبت على حالة واحدة في اكثر الامر ولا الانسان بكامل
القوة في الحدس بخواص الاحوال التي يكون من امتزاجات الكواكب فيبلغ
في الصعوبة ونفس الوقوف عليه الى ان دفعه بعض الناس وظنوا انه
شي لا يدرك احد فاكثر المتفردين بالعلم الاول ينكرون هذا العلم
الثاني ويجحدون منفعته ويقولون هو شي يقع بالاتفاق وليس عليه برهان (اي ينكروا)
فنقول اما الاتفاق فاذا دام او وقع في اكثر الامر والحال فهو احد البراهين

كتابان سميناهما الزيج الجامع والبالغ

خ دغيره

كابي نصر الفارابي وابي حفص عمر من الحكماء الذين لهم حظ في العلوم [illegible] وافر من الهيئة وعلم الهيئة

واما البرهان فليس كل ما لا يكون عليه البرهان يهجر فيترك الانتفاع
به فليس من الحزم بل ليس من العقل ان يترك الانتفاع بالسكنجبيل
في تسكين الصفرا حتى يقوم البرهان على فعله لكن نستعمله وننتفع به ونقتصر
من برهانه على ما نرى من فعله ايا او في اكثر الامر ونحن نرى ونحس
بان الشمس تسخن واستمرت التجربة على ان القمر يرطب وفصول السنة
تتغير وتختلف هواها في الحر والبرد والانداء والامطار بحسب اتصال
الشمس بالكواكب واتصال الكواكب بها واتصال بعضها ببعض
وهذا عيان لا يمكن دفعه وان لم يكن عليه برهان
ومن المتفردين بالعلم الثاني من ياتي على جزيانه بحجج على سبيل
النظر والجدال يظن انها برهان لجهله بطريقة البرهان
وطبيعته فالذي ينبغي ان يعتقد في هذا العلم انه
مدرك بالتجربة والقياس وان منه ما استمرت عليه التجربة فاتفقت
عليه الامم من اهل الصناعة وليس لنا ان نرى
فيه رايا بخلاف ذلك ومنه ما اختلف في تجربته
وقياسه فاتفقت امة على شي وامة على خلاف ذلك فلنا ان ننتقي
الاقرب الى القياس والنظام وما كان من اختلاف الاحاد ولا يعتد به ولا نلتفت
اليه فاذا كان الانسان عارفا بطبايع الكواكب وقواها التي قد اخذها من
الاخبار المتواترة التي تقدمنه كالعلم بقوة الشمس انها تسخن وبقوة القمر

اراد به ابا معشر البلخي ٥

انها

انها ترطب وكذلك قوى سائر الكواكب وكان من موجب مولده ان يكون قوى
الحدس بما يوجبه الامتزاجات التي تكون للكواكب بعضها مع بعض امكنه
ان يخبر بكثير من الاحوال التي تكون قبل كونها مما يتعلق باحوال الهواء
في الحر والبرد والرياح والانداء والامطار وباحوال الانسان في
في سعاداته ونحوسته واخلاقه وفضايله ورذايله فهذا ما اثر منفعته
في هذا العلم فان للانسان فكرا وتمييزا يهتدي بانه الى وجه الاستعداد للحوادث
التي تقدمت معرفته بحدوثها كمن تقدمت معرفته بهجوم بلده فيستعد للشتاء
بما يدفع عنه البرد وللصيف بما يرد عنه الحر واذا تقدمت معرفته بحدوث
علة تحدث قابلها بضدها بقدر ما لها من القوة المميزة في مولده وبقدر ما اتاه
ما اكتسب من بحثها هذه الصناعة فان كانت القوة الحادثة اقوى من القوة
القابلة لها حدثت العلة بقدر فضل قوتها وان تكافت القوتان حوفظت
صحته واعتدل الا وان كانت الغلبة للقوة القابلة حدثت العلة بالضد بقدر
فضل قوتها القوة القابلة فمن الحوادث ما يخص شخصا بعينه فيمكنه
التحرز منه ان كان شرا وان يستقبله بما يلايمه ويوافقه ان كان خيرا
ومنها ما هو داخل في الحكم الكلي فيكون كالمحتوم وذلك مثل تغير الهواء الى
الى فساده منه ما يحدث الوبا والامراض في بعض الانواع المستعدة
لقبول ذلك الفساد او كتغير دولة توجب خيرا عاما وذلك كما اردنا ان

مطلوبًا فيه

بعضها ببعض ومولد

اى ما منفعة هذا العلم

اى المقطوع عليه اى لا يكون قابلا للدفع ٥

وكل مولود [illegible]

اى الاحكام الكلية

الباب الثاني من المقالة الاولى في طبايع الكواكب الشمس تسخن وتجفف
تجفيفا يسيرا والقمر ترطب فهو يغير الاجسام الى الرطوبة وبعفنها وزحل يبرد
ويجفف تجفيفا يسيرا والمريخ يجفف خاصة ويحرق طبيعته بحرقة لعرض يبيسة المشتري
معتدل المزاج يسخن ويرطب واسخانه اكثر والزهرة ترطب وتسخن اسخانا يسيرا
وهي معتدلة المزاج وعطارد مختلط الامر في التجفيف والترطيب والاسخان
والتبريد يمازج الكوكب الذي يتصل به والبرج الذي للرياح اي موجب لتحريك
الرياح الباب الثالث من المقالة الاولى في سعود الكواكب ونحوسها المشتري
والزهرة سعدان على الاطلاق لاعتدال مزاجهما ولما فيهما من الحرارة والرطوبة
وزحل والمريخ نحسان لفرط مزاج زحل في البرد والمريخ في اليبس والشمس والقمر
سعدان من التثليث والتسديس نحسان من المقارنة والتربيع والمقابلة
وعطارد مشارك للسعود في سعادتها والنحوس في نحوستها عند اتصاله
به وهو على الانفراد على طبع البرج الذي هو فيه وصاحب البرج ان لم ينظر
اليه كوكب ولم يتصل بكوكب الباب الرابع من المقالة الاولى في المذكر والمؤنث
من الكواكب القمر والزهرة مؤنثان لكثرة ما فيهما من الرطوبة
والشمس والزحل والمشتري والمريخ مذكرة لكثرة ما فيهم من اليبوسة
وعطارد مشارك للجنسين جميعا اذ انه فاعل للرطوبة واليبوسة
بالسوية وهو يذكر ويؤنث بالقياس الى الشمس وكذلك المشرقة

اى في جميع الاتصالات

قيل ان الشمس اذا
احرقت الكواكب
فانه اخبث من النحوس
وانه مضرة وشره

مذكرة والمغربة مؤنثة وهو يذكر ويؤنث بالقياس الى الافق وذلك
ان الربع منها بين الطالع والعاشر وفي الربع المقابل له مذكر وكان منها
في الربعين الباقيين مؤنث الباب الخامس من المقالة الاولى في
النهارية والليلية من الكواكب القمر والزهرة ليليان لما فيهما من
الرطوبة والشمس والمشتري نهاريان لما فيهما من الحرارة وعطارد مشارك للامرين
جميعا وهو في الشكل المغربي ليلي وزحل والمريخ جوهرهما مفسد فلان ~~الارض~~
زحل بارد ونسبوه الى حرارة الشمس النهار والمريخ يابس نسبوه الى رطوبة
الليل لان كل واحد منهما في حيزه يعتدل مزاجه وبالجملة فان المذكر نهاري
والمؤنث ليلي الا المريخ فانه مذكر الباب السادس من المقالة الاولى
في طبايع الكواكب بحسب بعدها وقربها من الشمس القمر من مستهلها الى
تربيعه الاول للشمس فاعل للرطوبة ومنه الى الامتلاء فاعل
للحرارة ومنه الى تربيعه الثاني فاعل لليبوسة ومنه الى مقارنته للشمس
فاعل للبرودة والكواكب العلوية من اول مقارنتها الشمس الى قوتها الاول
ترطب اكثر ومن قوتها الاول الى مقابلتها الشمس تسخن اكثر ومنه
الى قوتها الثاني تجفف اكثر ومن قوتها الثاني الى مقارنتها للشمس تبرد اكثر
فالزهرة وعطارد من اول مقارنتها للشمس الى قوتهما الاول
وهما مستقيمان يرطبان يرطبان اكثر ومن قوتهما الاول الى مقارنتهما

اى من السابع الى الرابع ٥

اعني ما بين الرابع والطالع
وما بين العاشر والسابع ٥

مقارنتها خ

لها وهما داجعان سبخنان الكثر ومنه اما وقوف ... بحيفا الكثر ومنه الامقان نتهاج

وهما مستقيمان بعد ذلك الشرق فاذا كان كوكب يبرد واخر يسخن وكوكب يرطب
وآخر يجفف حدثت في الهواء احوال مختلفة بحسب امتزاجاتها وبحسب قوة
كل واحد منها فهناك يتغير الحكم على شيء من تلك الاحوال ويصعب تمييز جزء
بعضها من بعض الباب السابع من المقالة الاولى في طبايع الكواكب
في تشريق الكواكب وتغريبها اذا طلع كوكب قبل طلوع الشمس فهو مشرق
واذا غرب بعدها فهو مغرب وحد التشريق والتغريب للكواكب العلوية
ستون جزءا وللزهرة خمسة واربعون جزءا بالتقريب ولعطارد خمسة وعشرون
جزءا وهذان المقداران هما نهايتا بعد هذين الكوكبين على الشمس الباب
الثامن من المقالة الاولى في الكواكب الثابتة الثابتات كثيرة وكل واحد
منها على مزاج كوكب او كوكبين من المتحيرة واظهرها فعلا هي التي في العظم الاول
والثاني والتي في الثالثة من اكبرها فانها اذا اتفقت درجة الطالع والعاشر
من مولدات او ابتداء امر من الامور العظام او اتفقت في حقيقة موضع
النيرين او موضع سهم السعادة اعطت العطايا الجزيلة العظيمة من طبيعة الكوكب الذي
هو على مزاجه من المتحيرة الا انها كثيرا ما تختم بالسوء اذا كانت نحوسا ومنها ما هو
على طبيعة النحوس ومزاجهن يقطعن على الاعمار وينكدن الاحوال والامور
اذا انتهى التسيير اليها من ابتدائها الى هذه الكواكب واذا اعوزنا اتصال القمر
وصاحب الطالع بكوكب من كواكب الحاجة جعلناه نقارن كوكبا من هذه الكواكب
على

على مزاج كواكب الحاجة من المتحيرة فيقوم مقامه وقد اثبتنا ههنا من هذه
الكواكب ثلثين كوكبا بمواضعها وعظمها وجهة عروضها ومزاجاتها وذكر الطوالع
منها فاما مواضعها فهي لاول سنة اكو ليزدجرد ويزاد عليها لما بعدها في كل
سنة نحو ثانية وفي كل عشر سنين تسع دقايق فمنها السماك الرامح و ح ح
عرضه شمالا ل ا وهو من العظم الاول مزاج عطارد وزحل النير من
الاكليل و كو م من العظم الثاني عرضه شمالا م ا ل مزاج زهرة وعطارد
النسر الواقع ط ه ی من العظم الاول عرضه شمالا س ه مزاج عطارد
وزهرة ذنب الدجاجة والردف ی ک ب من العظم الثاني عرضه شمالا
م ز ه مزاج الزهرة وعطارد كف الخضيب ک ه من العظم الثاني عرضه شمالا
نا م مزاج زحل وزهرة جنب حامل الغول ا ه د من العظم الثاني عرضه شمالا
ل ه مزاج مريخ وعطارد قاطع النير من راس الغول ا س م من العظم
العظم الثاني عرضه شمالا ک ه مزاج مريخ وعطارد قاطع منكب ذي العنان
العيوق س ح ه من العظم الاول عرضه شمالا مزاج مريخ عطارد قاطع
منكب ذي العنان س ه د من العظم الثاني عرضه شمالا مزاج مريخ و
عطارد النسر الطاير ط و د من العظم الثاني عرضه شمالا مزاج مريخ مشتري
منكب الفرس ما ه ی من العظم الثاني عرضه شمالا ک ه مزاج مريخ عطارد
قاطع عين الثور يسمى الدبران ا ک م من العظم الاول عرضه شمالا
جنوبا ح

راس الغول النير ... من العظم الثاني عرضه شمالا ... مزاج عطارد

جنوبا ه مزاج مريخ عطارد فالطالع رأس التوأم المؤخر ح ط م من العظم الثاني
عرضه شمالا و ه مزاج مريخ فالطالع المعلف ح كو ك سحابي عرضه شمالا د م
مزاج مريخ عطارد فالطالع الاسد ب ه ح من العظم الثاني عرضه شمالا ح ل
مزاج زحل ويسير من المريخ فالطالع قلب الاسد د ب ل من العظم الاول .
عرضه شمالا د ح مزاج مريخ ويسير من المشتري والحق مزاجه بالعكس المشتري
يسير من المريخ والطالع هو الذي في المنكب الا انه هكذا قيل الصرفه و ك
من العظم الاول عرضه شمالا ي ه مزاج زهرة السماك الاعزل و ط م من
العظم الاول عرضه جنوبي ب ه مزاج زهرة ويسير من عطارد قلب العقرب
ر كه م من العظم الثاني عرضه جنوب د م مزاج المريخ ويسير من المشتري فالطالع التالي
له العقرب ح ه ح سحابي عرضه جنوبي ك ه مزاج شمس مريخ فالطالع عين الرامي
ح كو ح سحابي عرضه شمال د ه مزاج زحل عطارد فالطالع رأس الحمار س ح ح
سحابي عرضه جنوب ك د مزاج مريخ عطارد فالطالع منكب الجوزاء اليمنى س ه
من العظم الاول عرضه جنوب ب ك مزاج زحل مشتري العذم البدي س ح
من القدر الثاني عرضه جنوب لا ك مزاج زحل مشتري الشعراء اليمانية ح ه د نط
من العظم الاول عرضه جنوب لط ح مزاج المشتري يسير من المريخ فم الحوت
ح كه من العظم الاول عرضه جنوب كه ه مزاج زحل عطارد ما كان من هذه
الكواكب على مزاج النحوس ولم يذكر قطعه ينبغي ان يتوقى شره اذا انتهت

اليه

اليه وما كان مجراه اقرب الى سمت الرأس كان الجار نائيا في ذلك الافق .

الباب التاسع من المقالة الاولى في البروج المنقلبة والثابتات وذوات الجسدين

الحمل والميزان برجا الاعتدالين لان الشمس اذا صارت
في اولهما استوى الليل والنهار في جميع المساكن فالحمل هو الاعتدال
الربيعي والميزان هو الاعتدال الخريفي والسرطان والجدي برجا الانقلابين
لان الشمس اذا صارت في اولهما عدلت من جهة الى جهة اخرى من الشمال
والجنوب فالسرطان هو الانقلاب الصيفي والجدي هو الانقلاب الشتوي
وهذه البروج الاربعة هي المنقلبة وتتلوه الثوابت وهي الثور تالي الحمل
والاسد تالي السرطان والعقرب تالي الميزان والدلو تالي الجدي وتتلو الثوابت
ذوات الجسدين وهي الجوزاء تالي الثور والسنبلة تالي الاسد والقوس
تالي العقرب والحوت تالي الدلو فالحمل والسرطان والميزان والجدي منقلبة
والثور والاسد والعقرب والدلو ثابتة والجوزاء والسنبلة والقوس
والحوت ذوات الجسدين فصل الحمل والثور والجوزاء ربيعية والسرطان
والاسد والسنبلة صيفية والميزان والعقرب والقوس خريفية والجدي والدلو
والحوت شتوية

الباب العاشر من المقالة الاولى في البروج المذكرة والمؤنثة والنهارية والليلية

البروج المرتبة من الحمل ذكر نهاري وانثى
ليلي لاقتران الذكر بالانثى والنهار بالليل وبدوءها بالحمل بالتذكير والنهار

اولى بالقوة والتقديم فصارت ستة بروج مذكر نهارية وستة
منها مونثة ليلية **فصل** وقد يجعل التانيث والتذكير من الطالع فيجعل
الطالع ذكرا والثاني انثى وعلى هذا الترتيب **فصل** وقد يجعل التذكير
للارباع فيجعل الربع الذي من الطالع الى العاشر والربع المقابل له
ذكرا والربعان الباقيان مؤنث **الباب الحادي عشر من المقالة الاولى**
في طبايع البروج الاثني عشر البروج مترتبة من الحمل نارية وارضية
وهوائية ومائية وعلى الترتيب فصارت ثلثة منها نارية حارة يابسة على
طبيعة الصفراء وهي الحمل والاسد والقوس وثلثة ارضية باردة يابسة
على طبيعة السوداء وهي الثور والسنبلة والجدي وثلثة هوائية حارة
رطبة على طبيعة الدم وهي الجوزاء والميزان والدلو وثلثة مائية باردة
رطبة على طبيعة البلغم وهي السرطان والعقرب والحوت فالناريات
والهوائيات مذكرة نهارية والارضيات والمائيات مؤنثة ليلية **الباب**
الثاني عشر من المقالة الاولى في البروج والاجزاء التي تنظر بعضها
الى بعض البروج والاجزاء التي تنظر بعضها الى بعض هي التي بعد بينها
ستة بروج وهي مائة وثمانون جزءا وهي بعد المقابلة والتي بعد ما بينها
اربع بروج مائة وعشرون جزءا وهي بعد التثليث والتي بعد ما بينها ثلثة
بروج وهي تسعون جزءا وهي التربيع بعد ما بينها برجان وهي ستون جزءا

جزءا وهي بعد التسديس فالمقابلة هي المباينة والعداوة والتربيع كذلك
الا انه دون التثليث هو الموافقة والمودة التامة والتسديس كذلك دونه
والاجزاء التي تقوم مقام هذه في النظر وليست بناظرة هي الاجزاء التي بعدها
من احدى نقطتي الاعتدالين بعد واحد وهي المتفقة في المطالع كاجزاء الحمل
على التوالي مع اجزاء الحوت على غير التوالي وايضا هي الاجزاء التي بعدها
من احدى نقطتي الانقلابين بعد واحد وهي المتفقة في طول
النهار كاجزاء السرطان على التوالي مع اجزاء الجوزاء على غير التوالي وقد اوردنا
ها في الجدول ليسهل الوقوف على ذلك **فصل** الاجزاء التي من اول الحمل الى
آخر السنبلة يقال لها العالية لان النهار يزيد على الليل والتي من اول الميزان
الى آخر الحوت يقال لها الهابطة والمنخفضة لان الليل يزيد على النهار والله اعلم بالصواب



المتاوية في المطالع وشمسي المنقفة في المنطقة
المتاوية في المطالع وشمسي المنقفة في المنطقة

المتساوية في طول النهار وتسمى المتفقة في القوة

سرطان	جوزا	اسد	ثور	سنبلة	حمل	ميزان	حوت	عقرب	دلو	قوس	جدي
ا ب	كط كح	ا ب	كط كح	ا ب	كط كح	ا ب	كط كح	ا ب	كط كح	ا ب	كط كح
ج د	كز كو	ج د	كز كو	ج د	كز كو	ج د	كز كو	ج د	كز كو	ج د	كز كو
ه و	كه كد	ه و	كه كد	ه و	كه كد	ه و	كه كد	ه و	كه كد	ه و	كه كد
ز ح	كج كب	ز ح	كج كب	ز ح	كج كب	ز ح	كج كب	ز ح	كج كب	ز ح	كج كب
ط ي	كا ك	ط ي	كا ك	ط ي	كا ك	ط ي	كا ك	ط ي	كا ك	ط ي	كا ك
يا يب	يط يح	يا يب	يط يح	يا يب	يط يح	يا يب	يط يح	يا يب	يط يح	يا يب	يط يح
يج يد	يز يو	يج يد	يز يو	يج يد	يز يو	يج يد	يز يو	يج يد	يز يو	يج يد	يز يو
يه يو	يه يد	يه يو	يه يد	يه يو	يه يد	يه يو	يه يد	يه يو	يه يد	يه يو	يه يد
يز يح	يج يب	يز يح	يج يب	يز يح	يج يب	يز يح	يج يب	يز يح	يج يب	يز يح	يج يب
يط ك	يا ي	يط ك	يا ي	يط ك	يا ي	يط ك	يا ي	يط ك	يا ي	يط ك	يا ي
كا كب	ط ح	كا كب	ط ح	كا كب	ط ح	كا كب	ط ح	كا كب	ط ح	كا كب	ط ح
كج كد	ز و	كج كد	ز و	كج كد	ز و	كج كد	ز و	كج كد	ز و	كج كد	ز و
كه كو	ه د	كه كو	ه د	كه كو	ه د	كه كو	ه د	كه كو	ه د	كه كو	ه د
كز كح	ج ب	كز كح	ج ب	كز كح	ج ب	كز كح	ج ب	كز كح	ج ب	كز كح	ج ب
كط ل	ا ه	كط ل	ا ه	كط ل	ا ه	كط ل	ا ه	كط ل	ا ه	كط ل	ا ه

يعني طبيعة السرطان موافقة لطبيعة القمر وكذلك الاسد مع الشمس

الباب الثالث عشر من المقالة الاولى في بيوت الكواكب

السرطان و
والاسد موافقان للقمر والشمس في احوالهما ومع ذلك اقرب البروج التي
مدارهما من سمت الراس فجعل السرطان بيتا للقمر وجعل الاسد بيتا للشمس
وجعل بيتا زحل على مقابلة بيتي النيرين لتخالفه لهما بالطبع ثم للمشتري الذي دونه
في الفلك بيتان عن جنبتي بيتي المشتري ثم للزهرة بيتان عن جنبتي بيتي المريخ الذي ثم
لعطارد بيتان عن جنبتي بيتي الزهرة فوقع بيتي المشتري على التثليث لبيتي النيرين
وبيتي الزهرة على تسديس بيتي النيرين وبيتي زحل على مقابلتهما وبيتي المريخ
على تربيعهما ولان البيت موضع الامن والصحة والسلامة قالوا ان مقابلة البيت موضع
الوبال

عن جنبتي بيتي زحل ثم للمريخ الذي دونه بيتان ح

الباب الرابع عشر من المقالة الاولى في شرف الكواكب

اجمعت الامم على
ان شرف الشمس في يط ح وشرف القمر في اد ح وشرف زحل في كا ح وشرف
المشتري في ه ح وشرف المريخ في كح ح وشرف الزهرة في كز ح وشرف
عطارد في يه ح وشرف الراس في ج ح والبروج كلها شرف الكواكب الا انه قوة
فيها دوام دون هذه الدرجات مقدار جرمه وجوب اثرها وسنأتي ذكر الاجرام
ومقاديرها في الباب الثامن عشر في الاتصالات ولان الشرف موضع العلو والعز
قالوا ان مقابلة موضع الهبوط والذل والله اعلم

الباب الخامس عشر من المقالة الاولى في المثلثات

البروج الاثني عشر تنقسم الى اربع مثلثات متساويات الاضلاع كل مثلثة
على طبيعة نارية وهوائية وارضية ومائية والمعمورة من الارض مقسومة

اراد بالعرض ارتفاع القطب من افق خط الاستواء الذي عند افق خط الاستواء ليس له ارتفاع

بأربعة اقسام اما في العروض فمن خط الاستواء الى عرض ستة وستين جزءا بالتقريب واما في الطول فمن اقصى عمارة المغرب الى اقصى عمارة المشرق وهي مائة وثمانون درجة من دور الفلك وابتداء العمارة قد يوخذ من جزائر الخالدات وهي جزيرة واغلة في بحر المغرب كانت في قديم الدهر عامرة وقد يوخذ الآن من ساحل البحر بالمغرب وبين هذا الرأي والرأي الاول عشر درجات من دور الفلك فمنتصف العمارة عرض ثلاثة وثلثين درجة وطول تسعين فالموضع التي عرضها اقل من ثلثة وثلثين كان الطول اقل من تسعين فالموضع من الربع الغربي الجنوبي وان الطول اكثر من تسعين فالموضع من الربع الشرقي الجنوبي والموضع التي عرضها اكثر من ثلثة وثلثين ان كان الطول اقل من تسعين فالموضع من الربع الغربي الشمالي وان كان الطول اكثر من تسعين فالموضع من الربع الشرقي الشمالي **فصل** فاول المثلثات النارية وهي الحمل والاسد والقوس وارباها في الطوالع النهارية الشمس ثم المشتري وفي الطوالع الليلية المشتري ثم الشمس ويشاركهما زحل وهذه المثلثة للربع الشرقي الشمالي والمثلثة الثانية الارضيات وهو الثور والسنبلة والجدي وارباها بالنهار الزهرة ثم القمر وبالليل القمر ثم الزهرة ويشركهما المريخ وهذه المثلثة للربع الشرقي الجنوبي والمثلثة الثالثة الهوائيات وهي الجوزاء والميزان والدلو وارباها بالنهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل ويشركهما

ويشركهما المشتري وهذه المثلثة للربع الجنوبي الغربي المثلثة الرابعة المائيات وهي السرطان والعقرب والحوت وارباها على ما ذهب اليه بطلميوس صاحب الاحكام بالنهار المريخ ثم الزهرة وبالليل الزهرة ثم المريخ ويشركهما بالنهار والليل القمر وعلى ما ذهب اليه غيره من الامم تقدم الزهرة على المريخ بالنهار والقياس ذلك وعلى قول وهذه المثلثة للربع الغربي الشمالي

ولنعلم ان الشمس كانت التي
مع ارباب المثلثات لا اعرف
لها وجها وقد اسقطها
بطلميوس صاحب الاحكام
اللان اكثر اهل هذه الصناعة قديما

اثبتوها ويخدموا في المثلثة الاخيرة الزهرة على المريخ واجماع الامم كلهم والقياس تقديم المريخ واجماع الامم كلهم على تقديم الزهرة ومطلع الحمل والميزان في منتصف العمارة للحمل والشمس وزحل وعقيبهما للميزان والقمر والمريخ ومنتصف ما بين المطلع والمغيب من ناحية الجنوب والزهرة ومن ناحية الشمال للسرطان والمشتري وعطارد مشارك لكل واحد من هذه الكواكب في تلك الجملة **الباب السادس عشر في الحدود** والحدود من الاشياء المختلف فيها فلكل امة حدود على حدة وكلهم اتفقوا في قسمة الحدود

[illegible]

المشتري مقام الشمس والزهرة مقام القمر ثم لم يجعلوا لهما في الحدود نصيبا
ولكل واحد من اهل هذه الصناعة تمسك بحدود واعتماد على شهوة منه وهي
بطلميوس وحدود المصريين وحدود الهند وحدود الكلدانيين فاما حدود
بطلميوس فليس تشهد لها النفس وانما يقول وجدت حدودا في كتاب عتيق
دارس يجوز ان يكون المصريين تلك الحدود واختار من قياسها شيئا لا يرتضيه
المحققين فاما حدود المصريين فاجتمعت عليها اهل الصناعة على ثقة بها
وليس لها قياس فاما حدود الهند والكلدانيين فلكل واحد مبنية على المثلثات
وارباها وحدود الهند مبنية على المذكر من البروج ومؤنثها الا انهما
مهجوران متروكان فمن استعمل احديهما وجد من نفسه نفرة لتفرده والخروج
من الاجماع مع قلة ثقته بما تفرد به ومن بعد ان لا سبيل للتحقيق الى احديهما
فليظن ان تتبع الاجماع اولى وهي حدود المصريين المستعملة في زماننا هذا
الحدود من الحمل للمشتري ستة ثم للزهرة ستة ثم لعطارد ثمانية ثم للمريخ خمسة
ثم لزحل خمسة الثور للزهرة ثمانية ثم لعطارد ستة ثم للمشتري ثمانية ثم لزحل
خمسة ثم للمريخ ثلثة الجوزاء لعطارد ستة ثم للمشتري ستة ثم للزهرة خمسة
ثم للمريخ سبعة لعطارد خمسة ثم للمشتري سبعة ثم لزحل اربعة الاسد
للمشتري ستة ثم للزهرة خمسة ثم لزحل سبعة ثم لعطارد ستة ثم للمريخ ستة السنبلة
لعطارد سبعة ثم للزهرة عشرة وللمشتري اربعة وللمريخ سبعة ولزحل

منها فانها حداها للحدود الكلدانيين

ثم للزحل ستة السرطان للمريخ سبعة وللزهرة ستة ثم لعطارد ستة

ولزحل اثنان الميزان لزحل ستة ثم لعطارد ثمانية ثم للمشتري سبعة ثم للزهرة
سبعة ثم للمريخ اثنان العقرب للمريخ سبعة ثم للزهرة اربعة ثم لعطارد ثمانية
ثم للمشتري خمسة ثم لزحل ستة القوس للمشتري اثنا عشر ثم للزهرة خمسة
ثم لعطارد اربعة ثم لزحل خمسة ثم للمريخ اربعة الجدي لعطارد سبعة ثم للمشتري
سبعة ثم للزهرة ثمانية ثم لزحل اربعة ثم للمريخ اربعة الدلو لعطارد سبعة ثم للزهرة
ستة ثم للمشتري سبعة ثم للمريخ خمسة ثم لزحل خمسة الحوت للزهرة اثنا عشر وللمشتري
اربعة ولعطارد ثلثة وللمريخ تسعة ولزحل اثنان

الباب السابع عشر في الحيز والفرح والدستورية والاخذ [illegible]

اما الحيز فهو ان يكون الكوكب الذكر النهاري
بالنهار فوق الارض وبالليل تحتها والكوكب الانثى الليلي بالليل فوق الارض وبالنهار
تحتها واما الفرح فهو ان يكون عطارد في الطالع والقمر في الثالث والزهرة في الخامس
والمريخ في السادس والشمس في التاسع والمشتري في الحادي عشر وزحل
في الثاني عشر واما الدستورية فهو ان يكون الكوكب في احد بيتيه وبعده من
احد النيرين البعد الذي بين بيت النير وبيت الكوكب والجملة تلك الجملة
كالزهرة في الميزان والشمس في الاسد والقمر في القوس وكالزهرة ايضا
في الثور والمريخ في السرطان والشمس في الحوت وبطلميوس يسمي هذا الوجه
المواجهة والانارة والدستورية عند الجمهور ان يكون الكوكب في بيته او شرفه
في الوتد او ينظر اليه كوكب من بيته او شرفه من الوتد كالزهرة في الميزان

وهي القمر والزهرة

وقد وضعت جدولا في هذا المعنى ليسهل
ماخذه وهو ان يوخذ ما بازاء الدرج
من البروج والدرج وما بازاء الدقائق
من الدرج والدقائق ويزاد المبلغ
على علامة برج الكوكب فما بلغ
فهو موضع اثني عشرية الكوكب

جدول الاثني عشريات

درج السواء	برج درج دقائق		اجزاء الدقائق	برج درج دقائق		اجزاء الدقائق	برج درج دقائق	
ا	٠	يب	ا	٠	يب	لا	و	يب
ب	٠	كد	ب	٠	كد	لب	و	كد
ج	ا	و	ج	٠	لو	لج	و	لو
د	ا	يح	د	٠	مح	لد	و	مح
ه	ب	٠	ه	ا	٠	له	ز	٠
و	ب	يب	و	ا	يب	لو	ز	يب
ز	ب	كد	ز	ا	كد	لز	ز	كد
ح	ج	و	ح	ا	لو	لح	ز	لو
ط	ج	يح	ط	ا	مح	لط	ز	مح
ي	د	٠	ي	ب	٠	م	ح	٠
يا	د	يب	يا	ب	يب	ما	ح	يب
يب	د	كد	يب	ب	كد	مب	ح	كد
يج	ه	و	يج	ب	لو	مج	ح	لو
يد	ه	يح	يد	ب	مح	مد	ح	مح
يه	و	٠	يه	ج	٠	مه	ط	٠
يو	و	يب	يو	ج	يب	مو	ط	يب
يز	و	كد	يز	ج	كد	مز	ط	كد
يح	ز	و	يح	ج	لو	مح	ط	لو
يط	ز	يح	يط	ج	مح	مط	ط	مح
ك	ح	٠	ك	د	٠	ن	ي	٠
كا	ح	يب	كا	د	يب	نا	ي	يب
كب	ح	كد	كب	د	كد	نب	ي	كد
كج	ط	و	كج	د	لو	نج	ي	لو
كد	ط	يح	كد	د	مح	ند	ي	مح
كه	ي	٠	كه	ه	٠	نه	يا	٠
كو	ي	يب	كو	ه	يب	نو	يا	يب
كز	ي	كد	كز	ه	كد	نز	يا	كد
كح	يا	و	كح	ه	لو	نح	يا	لو
كط	يا	يح	كط	ه	مح	نط	يا	مح
ل	يب	٠	ل	و	٠	س	يب	٠

في الطالع وزحل في الميزان والمريخ في الجدي والكوكب اذا كان بهذه الصورة التثليث
التي هي الحيز والفرح والدستورية كان اكثر فعلا واقوى تاثيرا فاما الاثنا عشرية
ان ينظر الى درجات الكوكب في برجه ويوخذ لكل درجة اثنتي عشرة درجة ولكل دقيقة
اثنتي عشرة دقيقة وما بلغ يلقى من برج الكوكب لكل برج ثلثين ثلثين درجة فحيث
نفذ العدد فهناك اثني عشرية الكوكب مثاله الطالع القوس ست وعشرون
درجة وخمس عشرة دقيقة ضربنا هذه الدرجات والدقائق في اثني عشر فبلغ
ثلثمائة وخمس عشرة درجة فاذا القينا للقوس ثلثين ولما بعده من البروج ثلثين ثلثين
وقعت اثني عشرية الطالع في الميزان في خمس عشرة درجة منه وعلى هذا العمل
اثني عشرية البيوت والكواكب فالكوكب اذا كان في اثني عشرية كوكب فهو كالمتصل
به كالمتصل به واذا كان في اثني عشرية بيت من صورة الطالع فهو كالكاين
في ذلك البيت

الباب الثامن عشر في الاتصال والانصراف والقبول

اتصال الكواكب بعضها ببعض في الطول من ثمانية مواضع المقارنة والمقابلة
والتربيعين والتسديسين والتثليثين وقدر الدرجات التي هي اول الاتصال
يسمونه الاجرام وهو للشمس خمس عشرة درجة وللقمر اثنتا عشرة درجة ولكل واحد
من الكواكب العلوية تسع درجات ولكل واحد من الزهرة وعطارد سبع
درجات فاذا كان الكوكب يريد الاتصال به فان البعد بينهما مثل نصف جرمي الكوكبين
فهو اول اتصاله به فاذا صار بينهما مثل جرم اقلهما جرما فهو في اقوى

اتصاله



اتصاله فاذا استويا بالدرجة والدقيقة فقد تم اتصاله واذا جاوزه بدقيقة واحدة
فقد انصرف عنه الا انه في قوته وسلطانه ما لم يجاوزه بنصف الجرمين او يلقى كوكبا
آخر يريد الاتصال به على الشريطة المذكورة وعلى هذا التمثيل ساير الاتصالات
والانصرافات واما اتصال العرض فلسنا نحتاج اليه الا في المقارنات وابتداء الاتصال
في عده الى ابتدائه في الطول وانتهائه على ما تقدم في اتصال الطول من مقادير الاجرام
ومما يعد من الاتصال ويقوم مقامه كون الكوكبين في درجتين مطالعهما متساويتان
او درجتين متفقتين في طول النهار كما تقدم في الباب الثاني عشر ونوع آخر من الاتصال
يسمى النقل ان ينصرف كوكب عن احد الكوكبين ويتصل بآخر فينقل ذلك الكوكب
نور احدهما الى الآخر كالمريخ في الحمل والمشتري في السنبلة والزهرة في الجوزاء
تنصرف عن المريخ وتتصل بالمشتري وهي تنقل نور المريخ الى المشتري فيقوم
مقام اتصال المريخ بالمشتري ونوع آخر من الاتصال يسمى الجمع وهو ان يكون
الكوكبان متصلان جميعا بكوكب وذلك الكوكب يجمع نوريهما كالمريخ في الحمل والمشتري في
السنبلة ويتصلان بزحل في الجوزاء وزحل يجمع نوريهما فيقوم مقام اتصال المريخ بالمشتري
وفي اتصال القبول والرد فالقبول ان يتصل الكوكب بالكوكب من بيت المتصل به اعني المنفصل
او شرفه او من مثلثه وحده جميعا وان اتصل من حظوظ نفسه كما قلنا فهو مقبول ايضا
الا انه دون القبول الاول واذا كان الكوكب في حظوظ نفسه وان لم يتصل
بكوكب فهو مقبول في موضعه واذا لم يكن في شيء من حظوظه كان غريبا والرد

ان يتصل الكوكب بكوكب راجع او محترق فان الراجع والمحترق لا يمكنه قبول المتصل
فرده فان كان المتصل في حظ من حظوظه او في وتد من الاوتاد فذلك الرد رد محمود
وان كان غريبا في موضعه او موضع الزايلة والساقط عن الاوتاد فالرد رد مكروه

الباب التاسع عشر في قوى الكواكب واستعلاء بعضها على بعض

قوى الكوكب منها ما هي ذاتية ومنها ما هي عرضية ومنها ما هي سعادة فالقوة الذاتية
ان يكون الكوكب في حظ من حظوظه واقواها البيت ثم الشرف ثم المثلثة ثم الحد ثم الوجه
هذا بالقول المطلق فاما اذا كان طلبنا في حديث السلطان والرفعة فالشرف حينئذ
اقوى في تلك الطلبة من البيت وعلى العكس لان الكوكب في بيته كالرجل في حصنه ومنه
وفي شرفه كالرجل في شرفه وعزه وملكه وسلطانه وفي مثلثته كالرجل فيما بين
حرسه وانصاره واعوانه وفي حده كالرجل فيما بين اقاربه وعشيرته وجنسه
وفي وجهه كالرجل في طيلسانه وفي فرحه كالرجل في مواضع منتزهاته وفي حيزه كالرجل
فيما بين معارفه واصدقايه ومن القوة الذاتية ايضا صعوده في فلكه او جه وهو
ان يكون بينه وبين اوجه على التوالي تسعون درجة فما دونها وان يكون سريع
السير مستقيما وان يكون صاعدا في الشمال بالعرض والقوة العرضية ان يكون
الكوكب في وتد من الاوتاد او مايليه واقواها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم
الحادي عشر ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم الثامن ولا يعتد بالسادس
والثاني عشر وهذا ايضا بالقول المطلق لانه اذا كان طلبنا الاتصال بالسلطان

و ما اشبه ذلك كان العاشر في تلك الطلبة اقوى من الطالع وعلى العكس
وان يكون الكوكب في حيزه وان فرحه والسعادة ان يتصل الكوكب بسعد
او يتصل به سعد اتصالا مع القبول او ان يكون محيطا به في برجه او ثانية وثالثه
عشر كواكب مسعدة قوية بالذات والعرض فالكوكب الذي يجتمع له اكثر هذه القوى
اعطى صاحبه الحسة والرذالة حتى يخرجه من حد الانسانية الى البهيمية التي لا
لاورن لها وان كان النظر في قوة الابدان وسلامتها والقوى النفسانية التي هي
العقل والتمييز وجودة الراي وبالجملة السعادات التي من داخل فليكن
طلبنا للقوة الذاتية واذا كان النظر في القوة والرفعة والسلطانية و
والجاه والذكر فليكن طلبنا للقوة العرضية وان كان النظر في الاعمال والبسار
وحسن الحال وبالجملة السعادة التي من خارج فليكن طلبنا لوجود السعادة
التي قلنا واما استعلاء الكواكب بعضها على بعض فهو ان يكون الكوكب
في العاشر من كوكب او في الحادي عشر ايضا الا انه دون العاشر او ان
يكون ابعد كوكب من ذروة فلك تدويره اقل من بعد الكوكب الاخر ومعرفة ذلك
من الزيجات

الباب العشرون في دلالة بيوت الفلك ومواقع الكواكب فيها

البيت الطالع يدل على الهوى التي بها يملك الشخص موجودا والامر المبتدا
به وهو الذي يقال له بيت الحيوة والنفس الموافقة له وهو الذي يقال
له بيت المال والمعاش والاعوان والمستقبل من الاحوال والامور والبيت

الثالث يدل على الاشياء المملاعية الاعمال صدرت له وهو الذي يقال له بيت الاخوة
والاخوات والاقربا والاصهار والاسفار القريبة والتحويل من مكان الى مكان
والبيت الرابع يدل على الاصل تولد منه ذلك المبتدا به وهو الذي يقال له بيت
الاباء والاجداد والمشايخ اهل البيت والاملاك والعقار والعقار وخواتيم
الامور والبيت الخامس يدل على تصاريفه في الاحوال وهو الذي يقال له
بيت الاولاد والرسل والاخبار والهدايا وغلة الضياع والعقار والاملاك
والاكل والشرب والبيت السادس يدل على الآفات وعلله وعوارض التي
تعرض له وهو الذي يقال له بيت الآفات والامراض والعبيد والاماء والبيت
السابع يدل على ما يقابله في القوة ومشاركة ومضادة وهو يقال له بيت
الاضداد والنساء والازواج والشركاء والبيت الثامن يدل على فتوره
وفتوره وبطلانه وهو الذي يقال له بيت الخوف والموت والمواريث
واموال النساء والغم والحزن والبيت التاسع يدل على انتقاله في الاحوال
واستبداله بالمكان وهو الذي يقال له بيت السفر والدين والراي والتعبير
والبيت العاشر يدل غلبته وقوته وهو الذي يقال له بيت السلطان والاعمال
والبيت الحادي عشر يدل على مصافاته واصحاب سعادة وهو الذي
يقال له بيت الرجا والسعادة والاصدقاء والاعوان والبيت الثاني عشر يدل
على مخالفه ومخالفاته وما يعانده ويؤذيه وهو الذي يقال له بيت الاعداء

والشفعا

والشفعا والمخالفين والغموم والسجن والسقطة والدواب وقد ذكرنا قوى هذه
البيوت في الباب التاسع عشر واذا كان الرابع بيت الاباء كان السابع بيت
الاجداد والسادس بيت العم والعاشر بيت الام لكونه في مقابلة الرابع وكونها
الام في مقابلة الاب وعلى هذا القياس فاما مواقع الكواكب من هذه البيوت فانهم
اجمعوا على ان الكوكب اذا كان بينه وبين درجات البيت على القول اكثر من
خمس درجات فهو في البيت الثاني عشر من ذلك البيت واذا كان اقل من خمس
درج فهو في ذلك البيت وهذا راي يوجبه التجربة فقط والا فهو بعيد عن القياس لا
اعرف لها وجها يعتد به حجة غير التجربة

الباب الحادي والعشرون في السهام

السهم دليل مستخرج من دليلين يدلان على شيء واحد فالسهام على هذه السبيل
كثيرة الا ان القوي الذي لا يستغنى عنه هو سهم السعادة الدال على المال والسعادة
وسهم الغيب الدال على الراي والدين والاخبار بالاشياء فعمل كونها فسهم السعادة
يؤخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل من القمر الى الشمس ويلقى من لها
والعمل فيه ان يؤخذ ما بين الشمس والقمر بالنهار على التوالي وبالليل على خلاف
التوالي ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من برج الطالع ثلثين ثلثين فحيث نفد
العدد فهناك سهم السعادة وعلى هذا القياس مثال ذلك الطالع الحمل عشر
درجات والشمس في الاسد عشرون درجة والقمر في الميزان خمس عشرة
درجة فبين الشمس والقمر على التوالي خمس وخمسون درجة ويزاد عليها درجات

الطالع فيبلغ خمس وستين درجة فيلغي للحمل ثلثون وللثور ثلثون ثلثون
وبقي خمس درجات من الجوزا وهو موضع سهم السعادة في هذا المثال فالبعد بين الطالع
وسهم السعادة على التوالي اما بالنهار فكالبعد بين الشمس والقمر واما بالليل
فكالبعد بين الشمس والقمر بالنهار على التوالي ويلقى من الطالع كما قلنا في سهم
السعادة واما ساير السهام فان اخذ بالنهار والليل من صاحب ذلك البيت الى البيت
على التوالي والقي سهم الغيب والغيب يوخذ ما بين القمر والشمس من الطالع كما في
الان سهم الاباء اخذوا ايضا بالنهار من الشمس الى زحل على التوالي وبالليل على
على خلاف التوالي وسهم الام بالنهار من الزهرة الى القمر على التوالي وبالليل من
عطارد على خلاف التوالي وسهم البعيد والاما بالنهار والليل من عطارد الى القمر
على التوالي وسهم تزويج الرجال بالنهار والليل من الشمس الى الزهرة وللرجال
وللنساء من الزهرة الى الشمس على التوالي ويلقى كلها من الطالع فاما ساير
السهام مثل سهم المال وسهم الاخرة وسهم الولد وسهم المرض وسهم السفر
وسهم العمل وسهم الاصدقاء وسهم الاعداء فعلى ما قلنا من صاحب البيت الدال
على ذلك الشيء بالنهار والليل الى البيت ويلقى من الطالع كما قلنا في سهم السعادة

ل الباب الثاني والعشرون في طلب المستولي على موضع من مواضع الفلك

اذا طلبنا المستولي على بيت من بيوت الفلك نظرنا الى ارباب
الحظوظ في ذلك البيت فاكثرها حظا فيه اولا بابه ولا خيران تحصل في هذا المو ضع

لصاحب البيت اربع شهادات ولصاحب الشرف ثلثا ولصاحب المثلثة
الاولى اثنتين وللثانية واحدة ولصاحب الحد واحدة ولمن هو في حظه ذلك
ضعف ذلك كصاحب البيت اذا كان في بيته فله ثمان شهادات ثم نجمع هذه الشهادات
فاكثرها شهادة اولاها بالبيت وبتدبيره والذي يقرب منه البيت اولى
بالتقدم والكوكب الحال في البيت مع مقابل شهادة احد المستحقين للاستيلاء
على البيت مثاله الحمل عشر درجات والمريخ صاحب البيت له اربع شهادات
والشمس صاحبة الشرف ثلث شهادات وهي صاحب المثلثة
الاولى بالنهار ولها شهادتان اخريان والمشتري صاحب المثلثة الثانية
له شهادة واحدة والزهرة صاحبة الحد لها شهادة واحدة فاولاها بهذا
البيت الشمس لان لها خمس شهادات وبذلك كما المريخ لان له اربع شهادات
وعلى هذا القياس نعمل في طلب المستولي على البيوت ونختم المقالة الاولى
بهذا الباب المقالة الثانية في الحكم على الامور العالم اثني عشر
بابا ا في مقدمة لهذه المقالة ب في جمل من حال طبقات الناس ج في احداث
الجو والارض د في الفتن والحروب ه في الوباء والامراض و في الحر والبرد
والرياح ز في الانداء والامطار ح في الاسعار ط في الكسوفات ي
في دلالة علامات الجو يا في القرانات يب الادوار وعلى هذا التقدم فذلك
اثني عشر بابا الباب الاول في المقدمة لهذه المقالة احوال

٢٩

العالم العلوي تدل على مثالها في العالم السفلي الشرف على الشرف والهابط
على الهبوط والصاعد على العلو الصعود والمنحدر على الانحدار والمسعود على
السعادة والراجع على الرجوع والانتقاض وعلى هذا ينقاس ساير الاحوال فانها
كثيرة يطول الكلام في احصايها وتعديدها **فصل** الصور التي في العالم السفلي
مطيعة للصور الفلكية العقارب لصور العقرب والحيات لصور الشجاع
والسباع البرية لصورة الاسد وعلى هذا ينقاس وكذلك وضع اصحاب
الطلسمات عند حلول الكواكب فيها لما ارادوا عمله **فصل** اذا كان طالع السنة
برجا ثابتا حكم للسنة كلها منه وان كان ذا جسدين فللنصف الاخير من طالع
حول حلول الشمس الميزان واذا كان منقلبا فلكل فصل من طالع حلول الشمس
الميزان البروج المنقلبة طالع ذلك الفصل الحمل للفصل الربيعي والسرطان للفصل
الصيفي والميزان للفصل الخريفي والجدي للفصل الشتوي والحكم في ذلك
كله على طريقة واحدة **فصل** الملك والدول ليس لها ابتداء معلوم يحكم عليه
فيجعل طالع السنة التي يحدث فيها تلك الملة او الدولة لها وكواكبه
كواكبها ويحكم على احوال الخلفاء والسلاطين من طوالع وحوادث البلد
للولاية ان لم يكن شي مما تقدم معلوما **فصل** موضع القمر عند اجتماعه
مع الشمس وعند استقباله اياها وعند تربيعه لها يقال لها المراكز
الاربعة **فصل** السعد الراجع والمحترق يضعف عن السعادة والنحس

الكواكب صح

المراد من الصور الصور التي فيها الكواكب الثابتة

السيارة صح

المقبول في موضعه يكف عن الشر **فصل** الاوتاد تدل على قوة الامر
وظهوره وتمامه وما يلي الاوتاد يدل على ما يرجى كونه وهو الظهور والقوة
متوسط والزايل والساقط **الباب الثاني في جمل من احوال المنعات**
الناس معلوم ان تحويل سنة العالم هو حلول الشمس اول ثانية من الحمل
وطالع ذلك الوقت طالع السنة وطالع التحويل وطالع حلول الشمس
اوايل البروج المنقلبة طوالع ذلك الفصول وقد قدمنا في المقدمة ان طالع
السنة ان كان برجا ثابتا حكم للسنة كلها منه وان كان ذا جسدين فللنصف
الاخير من الميزان وان كان منقلبا فلكل فصل **فصل** ومعظم احوال السنة
يكون على طبيعة اقوى كوكب في صورة طالع السنة **فصل** يحكم للرعية من الطالع
والمستولي عليه وهو السالخذاه ومن القمر ويحكم للسلطان من
الشمس بالنهار والقمر بالليل ومن وسط السماء وصاحبه بالنهار والليل
ويحكم للكتاب والوزراء والمتصرفين من عطارد ولاهل الورع والصلاح
والديانة من المشتري ولاهل البيوتات والمشايخ القديمة من زحل وللجند
وحملة السلاح من المريخ وللنساء والموسيقيين من الزهرة وللفتوح واصحاب
البريد والرسل والاخبار من القمر **فصل** ينظر لكل واحد من انواع الناس
الى كوكبه فينظر لصحة الابدان والانفس والامن والسلامة من القوة النباتية
وللجاه والقدر والذكر من القوة الغضبية وكمال الحال والسعادات من

اي الدليل الكاين في الاوتاد يدل الخ

هذا على راي بطليموس واليونانيين والمحدثين من بعدهم فاما مذهب القدماء الاول من الهند وغيرهم فعلى ما نذكره في موضعه صح

السال خداه هو رب السنة لان السال بلسان الفارسي اسم السنة وخداه رب فالسالخذاه رب السنة صح

السعادة والنحوسة **فصل** ينظر حال امول الرعية وسعيهم ورحلهم في تجاراتهم من
الثاني وصاحبه وسهم السعادة وصاحبه وممازجاتها لصاحب الطالع وقبول
بعضها بعض **فصل** تتفقد حلول الشمس في اوايل البروج المنقلبة فان نظر رب
الشرف الى موضع شرفه دل على علو احوال الناس ورفعتهم وكثرة خيراتهم
في ذلك الفصل صاحب سهم السعادة وسهم الغيب وارباب مثلثاتها اذا كانت
في الامكنة الجياد ونظر بعضها الى بعض نظر مودة دلت على كل خير وان كانت
بالضد من ذلك فعلى الضد **فصل** سهم الغيب يدل على همة السلطان ورايه
وتدبيره فاذا اصلح السهم صلحت هذه الاحوال من السلطان واذا فسد السهم فسدت
الاحوال منه **فصل** اذا وجد في بيت السفر كوكب او كواكب ولها فيه حظ كثرت
اسفار الناس في تلك السنة **فصل** الاقليم الاول لزحل والثاني للشمس الثالث
لعطارد والرابع للمشتري الخامس للزهرة السادس للقمر السابع للمريخ
فاذا اصلح الكوكب صلح حال اقليمه واذا افسد فسد حال اقليمه **فصل** اذا نظر المريخ
الشمس او صاحب بيتها من البروج النارية نظر عداوة اتى الملك حرب
من جهة المشرق ومن البروج الهوائية من جهة المغرب والبروج الارضية
من جهة الجنوب ومن البروج المائية من جهة الشمال **فصل** تسيير درجة
طالع التحويل وكواكبه الى السعود والنحوس على ان لكل تسع وخمسين دقيقة
وثماني ثواني يوما ويحكم عليه بما يحدث من جنس السعود والنحوس الذي ينتهي اليه

اليه

يعني بان نظر الى ذلك البرج المنقلب الكوكب الذي شرفه ذلك البرج المنقلب

اي صاحب البيت الذي فيه جرم الشمس لا الى صاحب بيتها الحقيقي لان صاحب بيتها الحقيقي هي لا غيرها

اليه **فصل** قد تقدم في المقدمة ان الملك والدول ليس لها ابتداء معلوم
فيستدل عليه بطالع السنة التي ظهرت فيها الدولة وصاحبه والشمس والقمر
الى النحوس القواطع على ان لكل سنة درجة مطالعه فاذا انتهى الى احد
القواطع مات ملك او رئيس فيها والاقوى في الاصل من الادلاء التي
قلنا اظهر فعلا في ذلك واقوى تاثيرا **فصل** اي كوكب كان في برج
الانتهاء من طالع الدولة عند تحويل السنة دل على موت كبير منها على
طبيعة الكوكب ان كان زحل فشيخ من شيوخها وان المشتري فوزير او قاضي
او عالم وان كان المريخ فقايد وان كانت الشمس فملك وان كانت الزهرة فامراة
وان كان عطارد فكاتب وان كان القمر فكبير من اهل بيت الملك

الباب الثالث في احداث الجو والارض المريخ في عاشر طالع
التحويل او عاشر طالع الارباع او عاشر طالع الاجتماعات والاستقبالات
يحدث النيازك والشهب في الجو فان كان البرج هوائيا كان اوكد في الدلالة
فان قارنه او قابله عطارد كان اوكد وان كان القمر منحوسا به كان اوكد
فصل زحل في الرابع احد طوالع الابتداآت التي قلنا يدل على الزلازل والخسوف
فان كان البرج ارضيا كان اوكد في الدلالة وان قارنه او قابله **فصل**
كل واحد من المريخ وزحل اذا كان صاعدا في فلك اوجه كان اقوى
فيما يحدث مما ذكرنا واما المريخ ففي احداث الشهب واما زحل ففي

اي اذا وقع في عاشر طالع التحويل

عطارد كان اوكد وان كان القمر منحوسا به كان اوكد

المريخ ... ولم ينفصل بسعد

احداث الدلازل فصل في وتد الارض والبرج ارضي وهو السعود ساقطة
عنه وعطارد منصرف يدل على ان الزلازل والخسف وظهور النيران من الا
الارض وكثرة الرجفات وفساد المعادن فصل عاشر طالع التحويل
اهلة او الارباع او الاجتماعات او الاستقبالات اذا كان هوائيا وفيه النحوس
او القمر فيه وهو منحوس دل على احداث تعرض في الهواء مثل كواكب
ذوات الاذناب وظهور الشهب وانقضاض الكواكب فصل
رابع احد طوالع الابتداءات اذا كان ارضيا وفيه النحوس او القمر
فيه وهو منحوس دل على الزلازل والخسوف الباب الرابع في الفتن
والحروب مقابلة المريخ وزحل عند التحويل يدل على الفتن والحروب
لاسيما ان كان من الاوتاد والوقت في ذلك بلوغ المريخ الى الوتد
بالتسيير او البعد بين احدهما او وتدا وبين الوتد واحدهما على التوالي ماويا
او بلوغ طالع التحويل الى احدهما او الى تربيعه او مقابلته هذه كلها
على ان لكل تسعة وخمسين دقيقة وثمان ثوان يوما فصل كون
المريخ تحت الشعاع عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماعات
او الاستقبالات يدل على الفتن والحروب في ذلك الفصل لاسيما
اذا كان في الوتد والبرج منقلب فصل اذا كان التحويل نهارا
والمريخ في تربيع الشمس او مقابلتها وبرج منقلب دل على

على خروج خارجي على الملك فصل المريخ اذا كان صاحب السنة ورجع في
مكان فاسد او غريب ولم ينظر اليه شيء من السعود يهيج الاعداء على
السلطان وآثار الحروب فصل اذا كان نظر المريخ الى سهم السعادة
وسهم الغيب نظر عداوة دل على القتل وكثرة اللصوص والفتن والحروب
فصل على امر الحروب بسهمين يوخذ احدهما بالنهار والليل من درجة
الشمس الى درجة المغرب ويلقى من الطالع ويوخذ الآخر بالنهار
والليل من المريخ الى القمر ويلقى من موضع الشمس فاذا كان المريخ
مع احد هذين السهمين عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماعات
او الاستقبالات دل على الفتن والحروب لاسيما ان كان في البروج النارية
فصل يستدل على الحروب والفتن ايضا ببرج الانتهاء من طالع
مولد سلطان البلد ووسط سمائه او طالع جلوسه في المملكة ووسط
سمائه او من طالع دخوله البلد للولاية ووسط سمائه فان كان بالمريخ
منحوسا من الوتد دل على الفتن والاضطراب الباب الخامس في الوباء
والامراض طالع التحويل وطالع الاجتماع او الاستقبال الذي قبل التحويل
وصاحباهما وقمر الموضعين هي ما يستدل بها على حال السنة في الوباء
والسلامة فسلامة اكثرها تدل على السلامة ونحوسها تدل على الوباء
والامراض وكذلك طوالع الارباع والاجتماعات والاستقبالات

التي قبل الارباع **فصل** اتصال صاحب التحويل او الربع او صاحب
التحويل لطالع الاجتماع او الامتلاء التي قبل التحويل او الربع بصاحب
السادس مع نحوسة القمر يدل على الوباء والامراض فان الاتصال
بصاحب الثامن مع نحوسة القمر دل على الموت الكثير وجنس المرض من
طبيعة الكوكب الناحس زحل يدل على امراض مزمنة وسل ونزلات
وذوبان والحمى الناقص وأوجاع الطحال وعلل الارحام والاستسقاء
وبالجملة العلل التي تكون من البرد المشتري يدل على الذبحة وذات الرئة
والسكتة والتشنج والصداع وعلل القلب وبالجملة العلل التي تكون من ريح
مفرطة المريخ يدل على الحميات الحادة وشق القلب ووجاع الكبد والمعدة
وقذف الدم واسقاط الاجنة وبالجملة العلل التي تكون من افراط الحرارة
الزهرة تدل على علل المعقدة والكلى وعلى الاورام التي تسمى والنواصير
ومضرة الادوية وبالجملة العلل التي تكون من كثرة الرطوبة وفساده عطارد
تدل على الجنون وذهاب العقل والوسواس السوداوي والسقوط والصرع
وعلل السعال والعذف وبالجملة العلل التي تكون من كثرة اليبس او فساده
والشمس تشبه فعلها في ذلك فعل المريخ والقمر تشبه فعله فعل الزهرة
فصل اذا نظر زحل الى سهم السعادة وسهم الغيب نظر عداوة دل على
الموت الكثير من امراض زحلية **الباب السادس في الحر والبرد والرياح**

انحراف القمر عن كوكب واتصاله بكوكب سيء في مقابلة بيت الكوكب الاول يقال له
فتح الباب وذلك كانصرافه عن احد الكوكبين وهما المريخ والذنب والزهرة واتصاله
بالآخر ومثلها المشتري وعطارد والشمس وزحل وانصرافه عن زحل فحسب
ولان الجدي في مقابلة السرطان البروج الهوائية والشمس وعطارد والمشتري
من البروج الرياح وكواكبها زحل في تحويل السنة والمثلثة الناريه ينقص من الحر
والمريخ يزيد في الحر زحل في المثلثة الارضية يزيد في البرد وينقص من الحر والمريخ
فيها يزيد في الحر زحل في المثلثة المائية يزيد في البرد والمريخ فيها ينقص من البرد
اجتماع كوكبين او ثلثة من كواكب الرياح في البروج الهوائية وكان حالا فيها
عند تحويل السنة او الارباع او الاجتماعات والاستقبالات دل على رياح كثيرة شديدة
مع حمرة وغبار ان كان زحل كذلك دل على رياح باردة بعيدة وان كان المشتري
كذلك دل على رياح صالحة الا انها اقوى من رياح زحل وان كانت الزهرة كذلك
دلت على رياح طيبة فيها نداوة وان كان عطارد كذلك دل على رياح الطبيعة
وجهة الريح حيث حيز الكوكب اذا احلت الشمس الجوزاء يتفقد حلول القمر العوس
في اكثر الامور بهبت تلك الايام ريح يستدل على رياح السنة في اوقاتها وجهاتها
ومنفعتها ومضرتها زحل في البروج الهوائية والمائية يحدث بردا او ضبابا او جليدا
وسموما محرقا ونقصان المياه ويبس العيون المشتري فيها يحدث رياحا
باردية المريخ اذا كان مشرقا عند حلول الشمس في حمل السرطان في برج

دل على شدة الحر والزهرة اذا كانت مشرقة عند حلول الشمس في برج الجدي
دلت على شدة البرد واذا انصرف القمر عن مجاسدة زحل في البروج الارضية
دل على شدة البرد ووقوع الثلج في اوانه واذا انصرف عن مقابلة المريخ
والمريخ في برج ناري دل على شدة الحر في اوانه اذا كان فتح الباب عند كون القمر
في احد المراكز الاربعة كان ما يدل عليه ان كان من المريخ والزهرة دل
فالانداء والامطار وان كان من زحل والشمس فالحر وقت الحر والبرد
في اوان البرد وان كان من القمر وزحل فالجمد لبرد والمطر في اوانه وفي
غير اوانه انكسار الحر وطيب الهواء وان كان من المشتري وعطارد
فالرياح والمراكز الاربعة قد ذكرناها في المقدمة **الباب السابع في الانداء**
والامطار بروج الامطار هي المائيات والاسد والدلو وكواكبها القمر والزهرة (وهي السرطان والعقرب والحوت)
وعطارد **فصل** صاحب طالع السنة او صاحب طالع الفصل من السنة
او صاحب طالع الاجتماع والاستقبال اذا كان من كواكب الامطار وهو
في برج من بروج الامطار ونظر اليه الكوكبان الآخران دل على الامطار الكثيرة
في اوانه فان كان ذلك القمر كانت سيولا وامطارا عامة شاملة وان
كانت الزهرة كانت امطارا وضبابا وظلمة وان كان عطارد كانت
غيوما ورياحا وامطارا قليلة وفي غير اوان المطر كانت ظلمة ورياحا
وغبارا مع قلة الامطار **فصل** عطارد خاصة اذا انتقل من البرج الى

الى برج احدث في الهواء حركة بحسب ذلك الزمان وهو اذا ابطاء حيث كان
يهيج غيما وعلة في الجو فان كان عند ذلك القمر او الزهرة في بروج
الامطار كان التغيير اشد والامطار في اوان المطر ادوم **فصل** القمر اذا اتصل
بالزهرة من بيت عطارد هيج غيما وامطار الاستبما اذا كان عطارد مع الزهرة
فصل حلول كواكب الامطار في بروج الامطار يدل على الامطار الكثيرة في اوانه
وعلى الرياح والظلمة والغبار في غير اوان المطر **فصل** القمر في احد المراكز
الاربعة المذكورة في المقدمة وهناك فتح الباب دليل على الامطار والرياح اما
ان كان فتح الباب من المشتري وعطارد فرياح وان كان من المريخ والزهرة
فالانداء والامطار وان كان من المطر من زحل فالبرد والثلج **فصل** صاحب الطالع
الاجتماع او الاستقبال وصاحب السابع ان كان بينهما نظر او اتصال او نقل او جمع
وهناك فتح الباب دل على المطر خاصة في ذلك الفصل ان كان اوان المطر وعلى
الرياح ان كان اوان الريح وعلى الحر في اوانه وعلى البرد ان كان اوان البرد
فصل تغريب الزهرة في اوان المطر دليل على كثرة الامطار فان كانت في البروج
المطيرة ونظر اليها بعض الكواكب الامطار زاد في الامطار وان نقصت هذه الشواهد
نقص من الامطار **فصل** اذا اجتمع اكثر الكواكب في الحوت وفي مثلثاته كثرت
المياه حتى اخشى منها ان يكون بالعالم **فصل** للقمر في زيادة المياه دلالات
منها ان يكون زايدا في السير وان يكون قريبا من الاجتماع او الامتلاء وان يكون

صاعداً في فلك اوجه وذلك بعد تربيعه الاول للشمس الى المقابلة وبعد تربيعه
الثاني لها الى الاجتماع فاذا اتفقت بعض هذه الحالات عند تحويل السنة او تحويل
فصولها او الاجتماعات والاستقبالات والقمر فيما بين الطالع الى وسط السماء او فيما
بين الغارب الى وتد الارض دل على زيادة المياه في تلك السنة او الفصل من السنة
او الاجتماع او الاستقبال وان كان القمر بالضد من ذلك دل على الضد **فصل** اذا
كان صاحب سنة العالم في وسط السماء او فيما بين الطالع ووسط السماء في
برج مائي دل على افراط زيادة الماء واخبث ذلك ان يكون راجعا او منحوسا
وكذلك اذا كان زحل بهذه الصفة وهو هابط في فلك اوجه والمشتري والزهرة
والقمر اذا كانت بهذه الصفة دل على مثل ذلك الا انه دونه واقل ضررا

الباب الثامن في الاسعار دلايل الخصب والجدب هي طالع الاجتماع
والاستقبال الذي قبل التحويل او قبل فصول السنة وصاحبه والقمر وكذلك
طالع كل اجتماع واستقبال الذي قبل التحويل او قبل فصول السنة وكذلك
فصل البروج الارضية تدل على الماكولات مما ينبت من الارض والمائية
على نبات الماء والنارية على الذهب والفضة والجواهر والهوائية
على الرقيق والاماء والغنم والبقر **فصل** زحل يدل على العقاقير وعلى كل شيء
اسود المشتري على الحنطة والشعير والارز والحبوب الذي يتغذى بها
والحلاوة والحلاوة والطيف وتشاركه الزهرة في كل ذلك وهي تنفرد

ای العروق كالزنجبيل وما شاكله

والفلفل

تنفرد بالدلالة على الفضة والحلي والعطر والرقيق والاماء **فصل** المريخ
على الحبوب الحريفة والحديد والسلاح **فصل** عطارد على الذهب
والاشيا المنقوشة والمصبغات التي لبس بمشبع الصبغ النيران
القمر يشاركان الزهرة والشمس يشاركان عطارد فاي كوكب قوي
وصعد في افلاكه وفي الافق في طوره الطالع عز وغلا ما يدل عليه
واي كوكب ضعف وانحدر في افلاكه وفي الافق هان ما يدل عليه
فصل اذا كان المشتري في طالع الاجتماع والاستقبال الذي قبلها
من قبل مزاعمة واتصل صاحب الطالع بالمشتري او الزهرة وصاحب
الرابع سليم من المناحس وصاحب الثاني يسعد صاحب الطالع
فهي سنة الخصب او الفصل من السنة او الشهر من الفصل
وان كان بالضد من ذلك فبالضد **فصل** اذا اتصل القمر بعد
الاجتماع والاستقبال بزحل وزحل صاعد في فلك اوجه
او فلك تدويره وذلك بعد المقام الثاني الى حدود مائة وعشرين
يوما دل على الغلا واقوى ذلك اذا كان عطارد ممازجا لزحل
والشيء الذي يغلو هو من جوهر البرج الذي فيه زحل
من الارضية والمائية والنارية والهوائية **فصل** صاحب طالع
السنة اذا كان في احد الاوتاد وهو زايد في السير دل على الزيادة

الزعامة الرياسة والمراد به هنا استيلاء الكوكب

[illegible]

في السعر تلك السنة وكذلك ان كانت في الاوتاد كواكب زائدة في
في المسير وان كان ذلك في الطالع دل على زيادة السعر من اوله
الى ربعها وان كان في وسط السما فمن الربع الى النصف وان كان
في السابع فمن النصف الى الثلثة الارباع وان كان في الرابع
فمن الثلثة الارباع الى اخر السنة فصل القمر او صاحب جزو الاجتماع والاستقبال
اقواهما ان كان في الطالع او العاشر او الحادي عشر او الخامس وهو مقبول
في موضعه زائد في المسير او كان في شرفه او اتصل بكوكب حاله كذلك
دل على زيادة السعر وان كان في السابع او الرابع اذا كان مقبولا في موضعه
او اتصل بكوكب فيهما مقبول في موضعه لم يزد السعر ولكن طلب اذا
كان مقبولا في موضعه وان لم يكن مقبولا لم يطلب وان كان في الثاني والثالث
وهو مقبول نقص السعر وكثر وبالجملة الطلب والنفاق بالقبول والغلا
بجودة الموضع والضد في كل واحد منهما هو الضد في السعر فصل جملة
في الاسعار ان المشتري يدل على الرخص لاسيما اذا كان ضعيف الحال والقوة وزحل
يدل على الغلا لاسيما اذا كان قويا جيد الحال والقوة التي هي الصعود والكون في
الاوتاد يدل على العزة والغلا والكون في الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق
فصل المستولي على اوتاد طالع السنة او طوالع فصول السنة اذا كان قويا وهو ان يكون صاعدا في فلكه
وفي الاوتاد وفي حظوظها عزة وغلا ما يدل عليه ذلك الكوكب فان كان مع قوته سريع السير
تناهى في غلائه فان كان بطيء السير نبت السعر على حاله واذا كان ناقص السير نقص السعر
الباب التاسع في الكوفات المطلوب من الكوفات سبعة اشياء وهي ا في اي البلدان
يؤثر ب وكم مقدار زمان تاثيره ج ومتى الوقت في معظم

تاثيره

تاثيره د واي كوكب يدبر امر الكسوف ه وفي اي جنس من الاجناس يعظم
و وتاثيره من اي جنس يكون ز والزيادة والنقصان الجزئية في الاحداث
فصل اما البلدان فان الكسوف يؤثر في البلدان التي طالعها برج الكسوف
او مثلثات ذلك البرج وهذا شيء لا يكاد يعلم ولا يوقف عليه لان طوالع بناء
المدن غير معلومة لنا فاذا احدث كسوف نظرنا الى برج الكسوف
من اي مثلثة هو وتلك المثلثة لاي ربع هي من ارباع الارض والبلدان
المعروفة في ذلك الربع ما هي فنقول الحادث في ذلك الربع على طريق
الجمل ثم نفصلها بان ننظر الى البلدان المنسوبة الى برج برج قد جا في الكتب
فنقول ان الحادث في احدى تلك البلدان وكذلك نقول في البرج الذي
هو طالع الكسوف فصل المثلثة النارية وهي الحمل والاسد والقوس
للربع الذي بين المشرق والشمال وبلدانها ارض الترك ونواحي الشاش
وفرغانه وخوارزم وتخوم طبرستان وبلاد بخارا بلغار والخزر والروس
وارمينيه والمثلثة الارضية وهي الثور والسنبلة والجدي للربع الذي
بين المشرق والجنوب وبلدانها بلاد الهند وجزائر البحر على اختلاف
اسمائها وارض السند ومكران وقطعة من خراسان وفارس وكرمان
ويمن وارض هجر والروم وعمان وبادية العرب وارض الايمن
والمثلثة الهوائية وهي الجوزا والميزان والدلو للربع الذي بين الجنوب

تقسيمي

والمغرب وبلدانها بلاد سودان الخدم وسواحل البحر المغربي والبحر الشامي
والبلاد التي تسمى باسم عام المغرب والمثلثة المائية وهي السرطان والعقرب
والحوت لتربيع الذي بين المغرب والشمال وبلدانها بلاد اندلس والطالعة
وبرجان وفرنجة ورومية الكبرى والصقالبة فصل في البلدان المنسوبة
الى برج برج فان الحمل له بابل وهو العراق واذربيجان وناحية ارمينية
وفارس وفلسطين والرملة وبلاد الشام والثور له همدان والماهان
ماه البصرة وماه الكوفة والاكراد وناحية السواد الى الجبال ونواحي طرسوس
والجوزا له الديلم وجيلان ومصر وبرقة وجرجان وموقان والقيروان
والاسكندرية والسرطان له ارمينية الصغرى والصين الى شرقي خراسان
ومرو ومرو الروذ وبلاد افريقية والروم الخارجة الى خلف دروب الثغور
والاسد له السغد وطوس ونيسابور وما يليها ومن بلاد الترك الى نهاية العمران
وارض انطاكية وارمينية الداخلة وباب الابواب والسنبلة لها ارض الجزيرة وبلاد
موصل وبلاد الجرامقة وبلاد الساحل التي هي الثغور المصيصة والميزان
له كرمان وسجستان وكابل وطخارستان وبلخ وهراة وناحية المغرب
وصعيد مصر الى الحبشة والعقرب له ارض الحجاز وبادية العرب ونواحيها
الى اليمن والحيرة وقومس والري والقوس له بغداد وما حولها واصفهان له
بلاد الهند والحبشة ومكران والسند الى المولتان والى غانة والاهواز

[illegible]

وبلاد كابل والغور والدولة الكوفة والسواد ونواحيها وبلاد القبط ومصر
وغربي ارض السند وطخارستان الى بحر الخزر والحوت له شمال الجزيرة وبلاد الحوز
والسدير والى نواحي ملازجرد فهذه هي البلدان المنسوبة الى برج برج مدونة
في الكتب فمن تقدمت التجربة في بلد من البلدان ومنشا كل بلدة برج من البروج
كان الحكم على ذلك البلد من ذلك البرج اوثق فصل واما مقدار الزمان في
تاثير الكسوفات فننظر الى ساعات الكسوف من ابتدائه الى انجلائه ونأخذ
لكل ساعة مستوية من كسوف الشمس سنة ومن خسوف القمر شهرا فما كان
فهو مقدار تاثير الكسوف فصل واما الوقت في معظم التاثير الكسوف الى اثنى
فان نسبة الساعات الزمانية التي بين موضع الكسوف وطالع الكسوف الى
اثني عشر كنسبة ما بين بدو الكسوف وبين معظم تاثيره الى مقدار الزمان
كله فحرر الساعات الزمانية التي بين الموضع الكسوف وطالع الكسوف من
الزمان الذي للكسوف وتقسيمه على اثني عشر فما حصل فهو الزمان من ابتداء
الى معظم ما يكون فيه فصل واما الكوكب المدبر للكسوف فهو المستولي
على برج الكسوف وطالع الكسوف فان تساوت فيه كواكب فالمقدم
صاحب برج الكسوف واي كوكب كان له ذلك فهو المدبر للكسوف وثانيا
الكوكب الذي يقرب منه في النظر والكوكب الثابت الذي في درجة الكسوف
او في درجة طالع الكسوف او برج وسط سماء طالع الكسوف

ركه

والمشرق الغريب التشريق والمقيم من الكواكب العلوية فعلى هذا النظر
وربما كان المدبر للكسوف كوكبا واحدا وربما كان كوكبين وثلثة من المتحيرة
والثابتة **فصل** واما الجنس الذي يوثر فيها الكسوف فيستدل بالبرج
الذي فيه مدبر الكسوف وصورة ذلك البرج والصورة التي فيها الكواكب
الثابتة من الصور الثمانية والاربعين فان كان في البرج التي على
صورة الناس كالجوزاء والسنبلة والميزان والدلو والنصف الاول
من القوس كان ذلك الحادث في الانسان وان كان في البرج التي هي
ذوات الاظلاف كالحمل والثور والجدي كان الحادث في الغنم والبقر
والبقر وان كان في بروج الماء كالسرطان والحوت كان الحادث
في حيوان الماء وعلى هذا ان كان في بروج الهوام كالعقرب او كان
في برج السباع البرية كالاسد وكذلك يعتبر الكواكب الثابتة من
الصور الثمانية والاربعين وايضا ان كان المدبر في البروج الارضية
كان الحادث فيما ينبت من الارض وان كان في البروج الهوائية
كان الحادث في الانسان والبقر والغنم وان كان في البروج المائية
كان الحادث في نبات الماء وان كان في البروج النارية كان الحادث
في الذهب والفضة ومعادن الجواهر وايضا ان كان المدبر في الصور
تدل على الحيوان البري وعرضه في الشمال دل الزلازل والخسوف

ث وان كان في هذه الصور وعرضه في الجنوب دل على الامطار والسيول
الطبيعة وايضا ان كان المدبر في برج الاعتدال الربيعي كان الحادث في
الشجر عند خروجها والنبات والاشياء التي تدرك وينتفع في الفصل
الربيعي وان كان في الانقلاب الصيفي كان في الثمار والنبات والاشياء
تدرك وينتفع بها في الفصل الصيفي وان كان في الاعتدال الخريفي كان
في الثمار والنبات والاشياء التي تدرك وينتفع بها في الفصل الخريفي
وان كان في المنقلب الشتوي كان في الثمار والنبات والاشياء التي تدرك
وينتفع بها في الفصل الشتوي وايضا ان كان المدبر في برجي الاعتدالين
كان ما يحدث في الهياكل وبيوت العبادات وان كان في برجي الانقلابين
كان ما يحدث تغيير العادات وايضا ان كان المدبر في البروج الثابتة
دل على الاحداث التي تكون في الابنية وان كان في البروج ذوات
الجسدين دل على الاحداث في الناس وفي الملوك وان كان في البروج
المنقلبة دل على الاحداث في الرعية والصغار من الناس ايضا وان كان
المدبر في كسوف الشمس مغربا وفي خسوف القمر مشرقا فان الاحداث تكون
في الاقل من ذلك الجنس وان كان على مقابلها كان في حدود الحصص الا...
النصف من ذلك الجنس وان كان في كسوف الشمس مشرقا وفي خسوف
القمر مغربا كان الحادث في الاكثر من ذلك الجنس **فصل** واما جنس الحادث

من طبيعة الكوكب المدبر وهو الفاعل للحادث فان كانت كواكب مدبرة فمن
امتزاج بعضها ببعض ونذكر طبايع الكواكب على انها منفردة في فعلها حتى اذا
امتزجت طبايع بعضها ببعض ميزناها بالعقل الصافي والخاطر الذكي فزحل
اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة سبب فساد يكون عن برد واما فعله
الجزئي الخاص فانه اذا كان الحادث في الناس فهو الامراض الطويلة
الطويلة والسل والذوبان والنافض بالرطوبات وانصباب الفضول
وحيات الربع والحية وضيق القلب والخوف والحزن واذا كان في البهايم
المستعملة كانت الآفة فيها قلتها وعلل تعرض فيها واما حال الهواء فيعرض
فيه برد شديد مع جمد وضباب ورداءة الهواء حتى يعرض لحدث اقواما من
تكاثف الغيوم والظلمة والدمق وتتولد من ذلك اقوام موذية واما في
الانهار فزيادة مفرطة ورداءة المياه وفي البحار غرق السفن وصعوبة
ركوب الماء واما في الثمار التي تنبت من الارض فيعرض فيها عوز وقلة
وفساد لا سيما في التي يحتاج اليها الناس ضرورة ووجه الفساد الدود
والجراد وكثرة الامطار وشدة البرد والمشتري اذا كان صاحب التدبير
وحده فهو بالجملة ينمي الاشيا وفعله الخاص اما في الناس فرفعة المراتب وصحة
وحسن الحال والامن واما في الاسعار والخصب وكثرة الاشياء التي
يغتذى بها الانسان مع سهولة وجودها ورخصها واما الدواب المستعملة

فالكثرة والزيادة والانتفاع بها واما في الهواء فالاعتدال بها والصحة
والخصب واما في الانهار والمياه فالاعتدال المديح اذا كان صاحب التدبير
وحده فهو بالجملة سبب الفساد الذي يكون عن اليبس وافعاله الجزئية
واما في الناس فيحدث فيهم حروب وفتن والموت الفجاه والامراض تكون مع
حميات الغب وقذف الدم وكثرة اللصوص وقطع الطريق واما في الهواء فالحر
الشديد والرياح الحارة وقلة الامطار وظهور النيران والشهب واما في البحر
فغرق السفن بغتة عن رياح مختلفة مضطربة واما في المياه فنقصانها
وخبث العيون واما في الثمار والنبات فقلة وفساد عن حر ورياح حارة مفسدة
المزهرة الكائن اذا كان صاحبة التدبير وحدها فهي بالجملة تحدث شبيها بما يحدث
المشتري وفعلها الخاص التمتع بالنساء وكثرة التزويج والاولاد وكثرة
السرور واللهو عطارد اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة اذا مازج كوكبا
شاكل طبايعه واما فعله الخاص فتحريكه للاشياء اكثر من ساير الكواكب وفعله
في الناس الحدة واللطف في الحيل وهو صاحب قطع الطريق والسرقات وسبب الامراض
اليابسة والحميات التي تنوب في كل يوم والسعال والسل والقذف وله الكهانة
والنبوة اذا وقع في الطالع او التاسع او في العاشر او في الحادي عشر وهو
الخوف وهو في كثرة قواه النباتية والعرضية والتاسع في هذا الباب اقوى
ويبس مزاجه وسرعة حركته تحدث في الهواء عاصفة رياحا مضطربة ورعدا

ورعود او بروقا وصواعق وزلازل وفسادا في الحيوان والنبات المستعلية
المحتاج اليها واما الزيادة والنقصان الجزئي في الاحداث فانها من الا
الاجتماعات والاستقبالات الواقعة في برج الكسوف وطالع الكسوف والموضع
بدو الكسوف اذا ابتدأت بالكواكب المدبران كان سعدا وبحسب به ان كان نحسا
ومن تشريق الكوكب المدبر او تغريبه او فوقه او مقابلته او كانت ناظرة
الى طالع الاجتماع او الاستقبال وطالع الاجتماع والاستقبال واقع على ما قلنا
او ناظرا الى برج الكسوف او طالع الكسوف فانه ان كان مشرقا او واقفا كان
عنه زيادة الاحداث ان كان راجعا او مقابلا للشمس كان عنه النقصان

فصل وقوع الكسوف في اوتاد طالع مولد يخبر بذلك الوتد يمكن يقع في طالعه
فيخبر ببدنه وفي عاشره فيخبر باحوال سلطانه وعلى هذا الوتدان الباقيان

فصل وقوع الكسوف في موضع النيرين من مولود او في مقابلتها يلحق بالمولود
(اي في وقت الولادة)
اما كسوف الشمس ففي موضع الشمس من المولود او مقابلته واما خسوف القمر
القمر في مولود القمر من المولود او مقابلته

الباب العاشر في دلالة علامات الجو ذوات الاذناب والبوقات والحوافي طبايعها تقوم مقام طبيعة
المريخ وعطارد من الحروب والاحراق والزلازل والاعراض التي تعرض
عنها ويستدل على المواضع التي يحدث فيها الاحداث بمواضعها في البروج وبالمواضع
ينتهي هذا الحادث الى وسط سمائها واذا ظهرت هذه الشهب مشرقة كان

كان الحادث عند اسبعها وان كانت مغربية كان الحادث عند غيبوبة الشمس اذا
طلعت او غابت وهي صافية لا يستره شيء دلت على صحو وان كانت وايرتها
مختلفة الالوان او مائلة الى الحمرة والنارية وكان شعاعها مائلة الى الخضرة او طلعت
مع صحابة او كانت حولها هالة دلت على هوا شاتٍ ومطر

فصل ينقعد مع ضعف القمر قبل الاجتماع بثلثة ايام او قبل الاستقبال او قبل انتصاف الضوء فان
ظهر رقيقا صافيا ولم يكن حوله شيء دل على صحو وان كان احمر او كانت دايرة
تتحرك دل على هبوب الرياح وان كان اسود او خضر غليظا دل على هوا
شاة وامطار

فصل الكواكب الثابتة النيرة اذا رايناها اعظم مما جرت به العادة
دلت على هبوب الرياح

فصل انقضاض الكواكب وجريانها ان كانت
من جهة واحدة دلت على هبوب الرياح غير منتظمة

فصل قوس قزح اذا
ظهرت وقت صحو دلت على هوا شاتٍ واذا ظهرت في وقت هوا شاتٍ
دلت على الصحو

الباب الحادي عشر في القرانات ان لاكثر هذه الصناعة
في حكم العالم طريقة اخرى وهي من قران المشتري وزحل والقوا احكامهم
فيه اعتقادا واشدهم به تمسكا لاجتماع الخير والشر على زعمهم من اقتران
هذين الكوكبين وهم انهما يسيرون كل واحد منهما بوسط منها مسيرة ثم يدعون
على هذا البناء مسيرة مركزه تدويره انهما يقترنان في كل ثلثة اثنى
عشر قرانا ما بين كل قرانين عشرون سنة بالتقريب ويورخون به في

اي التسيير بالوسط

وفي بعض الاوقات ثلثة عشر

انما اتفقا ولم من القران الكاين في اول المثلثة الى الكاين في اول مثلثة اخرى
ولو صحت لنا هذه الطريقة لكنا نكفي مؤنا كثيرة من الاهتمام بتعاديل
الكواكب وتقاويمها وان كان الاعتماد على مواضعها المقومة لم يضبط عدد
قرانهما في المثلثات ولا عدد الايام والسنين التي بين القرانين ولا يكاد
يتحصل لنا طالع الوقت في قران هذين الكوكبين لبطوء سيرهما وصعوبة
الوقوف على احوالهما المتعلقة بالرصد بالتحقيق فجعلوا طالع السنة التي
يتفق القران فيها طالع القران وحكموا على موجبات النقل من ذلك الطالع
كما يحكم على سائر الحادثات من طوالع مباديها واذا انصفنا اتفقنا علمنا
ان ذلك طالع السنة مستعار الا انا نتبع القوم في رايهم ونجاملهم في الشدة
ونساعدهم على مذهبهم والنبعد كل البعد ان يكون القران كوقتي فلك تدويرها
نائبه في العالم فنختار من كلامهم ما هو اقرب الى الظن واميل الى النفس
فصل فاذا اتفق قران بوسط المسير نظرنا الى وقت القران من المستعلي
على صاحبه وهو الاقرب الى ذروة فلك تدويره ومنا اوفى موصفه زر
ذكر فهو المدبر لذلك القران وان كان زحل دل على الضيق والضنك والقحط
وكثرة الهموم والاحزان والحيرة من الامور وان كان المشتري دل
على الخصب والخير والامن والسعادة فصل ثم نظرنا الى طالع القران
الذي قلنا انه طالع السنة اي كوكب فيه اغلب قوة واكثر شهادة حكمنا

اى التسيير بالوسط

لكثرة القرانات بالرجعة والاستقامة

اي يتفق فيها ... طالع ... وهو جعلهم طالع

حكمنا على ذلك القران بالحكم المجمل من طبيعة ذلك الكوكب فان كان زحل
حكمنا بما قلنا من الحيرة والضيق وتعسر الامور وكثرة الهموم والاحزان
زحيليه وان المشتري فبالامن والخصب وكثرة الخيرات وسهولة امر
المعاش وان كان المريخ فبالظلم والجور والتلصص وسفك الدماء
والغارات والحريق وان كانت الزهرة فبقوة امر النساء وكثرة
اللهو والغناء والتمتع بالنساء والنكاح وان كان عطارد فبقوة الكتاب
والتجار واصحاب الصناعات والعبيد والاماء وان كانت الشمس فبقوة
امر السلاطين والاشراف والملوك والمنتمين اليهم والمتقربين بهم وان
كان القمر فبقوة امر الرعية والخدم وصحة الابدان وقوتها وورود الا
من النواحي واذا امتزج الكوكبان حكمنا بحسب امتزاجهما فالشمس والمشتري
فيدلان على الملوك العادلة المنصفة المحسنة الى الخدم والرعية وكامتزاج
الشمس والمريخ فيدلان على جور الملوك وقلة انصافهم ورحمتهم على
الرعية والضعفاء في مملكتهم وكامتزاج الزهرة والمريخ فيدلان
على تجويد الزنا وكامتزاج المريخ وعطارد فيدلان على السعايات
والحيل والكذب وكامتزاج المشتري واحد النحسين فيدلان على سوء سيرة
اهل النسك والقضاة ومن نطق فيهم بالصلاح وكامتزاج الزهرة
والقمر فيدلان على كثرة التوالد وكثرة الاخبار السارة وكامتزاج القمر وعطارد

خبار

فيدلان على الحجة والفصاحة والمناظرة وحدة الخواطر وجودة الفكر والذهن
وكل منشرح النهرة وعطارد فيدلان على قول الاشعار وتعلم الغنا والالحان
ونقر الاوتار وعلى الجملة عطارد اذا امازج كوكبا قوى دلالته واعانه على فعله
وتذكره فيما يصدر عنه من التاثير فصل ينظر من هذا الطالع في المستقبلات
الكلى كما تقدم ذكرناه في الباب الثاني من هذه المقالة وعلى تلك الطريقة فلا فرق
بينهما الا ان الحكم في هذا اعم دلالة واطول زمانا وفي ذلك اخص واقصر زمانا

كليه

فصل تدبير القران لكل سنة برجا فيكون الطالع وبرج القران دليلى السنة الاولى
والثانية من طالع القران والثاني من برج القران دليلى السنة الثالثة وعلى النسق
والنظام لم ينعقد في كل سنة برجي الانتهاء وصاحبهما ومخالطيهما بالسعود
والنحوس فيحكم للسنة بحسب ذلك فموجبات طالع السنة والتسالحات ويعلمان في الحكم
على ذلك حينئذ تخالط بعض الادلة ببعض فيمتزج السعود بالنحوس و[illegible] لا بل
الخير بالشر فيحتاج الى حاكم ذكى وفكرة صافية وقريحة جيدة حتى يميز
الاقوى من الاضعف فيحكم بحسب قوة الغالب منها اد اقوى ثم التشبث بالخير والقوة
بالضعف والشهادة بالغريبة فاما اذا كثرت دلايل الخير او الشر وقلة دلايل
الضد فالحكم في صورة طالع القران على الظاهر والغالب منها سهل قريب
فصل متى وجد في صورة طالع القران كوكبا في الكثر قواه الذاتية والعرضية
يسعده اكثر الكواكب الاخر ويمازجه بالنظر والاتصال وموضعه في التاسع

قران المشتري وزحل بوسط المشتري في المثلثات

سنة القران	ما بين القران ويزدجرد من قبل ومن بعد: سنون تامة	ايام	ساعات	دقائق	ثواني	عدد القران	موضع القران: برج	درج	دقائق	ثواني
ا	٣١	١٣٤	ط	مه	كح	ا	ز	٤	ى	ح
ب	٤١	١٨٥	ك	لد	ل	ب	ح	ب	لد	كد
ج	٦١	٢٣٦	ل	يح	ن	ج	يا	ه	ه	مد
د	١٨١	٢٨٦	يح	يا	مه	د	ز	ز	كو	د
ه	١٨	٥٢٨		نط	لح	ه	ح	ط	نا	كر
و	٣٧	٣٤٣	ح	لح	سو	و	يا	ب	نو	مد
ز	٤٧	٢٩٢	كا	كب	يح	ز	ز	لط	مه	د
ح	٧٧	٢٤٢	ى	لح	نو	ح	ح	ر	د	كد
ط	٩٧	١٩١	يح	مه	ط	ط	يا	لط	له	مد
ى	١١٧	١٤١	ب	نو	لا	ى	ز	كو	يخ	مد
يا	١٣٧	٥٩١	-	د	ند	يا	ح	كد	ى	كه
يب	١٤٧	٥٤٠	به	ط	ر	يب	يا	كو	ح	مه
يج	١٧٦	٣٥٤	د	ل	لط	يج	ز	كط	لد	ه

قران المشترى و زحل بوسط المشترى في المثلثات النارية

جملة القران	مابين اول يزدجرد القرانات			عدد القران	موضع القران
	سنون	ايام			
يد	١٩٦	٣٠٤	— مه ر	ا	د ا لط كه
يه	٢١٦	٢٥٤	كد ح و	ب	ج د د مه
يو	٢٣٦	٢٠٣	مر د ك	ج	ح و ب ه
يز	٢٥٦	١٥٣	ح يو ط	د	د ح نه كه
يح	٢٧٦	١٠٢	كح كر كس	ه	ج يا ك مه
يط	٢٩٦	٠٥٢	يه لح يا	و	ح ج مو و
ك	٣١٦	٠٠٢	ع ن ج	ز	د يو يا كو
كا	٣٣٥	٣١٤	يد ا ما	ح	ج ع لو سو
كب	٣٥٥	٢٦٦	ح ح ح	ط	ح كا — و
كج	٣٧٥	٢١٥	كو كد يو	ى	د كح كر كو
كد	٣٩٥	١٦٤	ه له مط	يا	ج كه ن مو
كه	٤١٥	١١٤	ع مر با	يب	ح كح ع و

قران المشترى و زحل بوسط المشترى في المثلثات الارضية

جملة القران	مابين اول يزدجرد والقرانات			عدد القران	موضع القران
	سنون	ايام			
كو	٥٣٤	٠٦٤	ر ع لد	ا	ه ح مح كو
كز	٥٥٤	٠١٣	كا ط ير	ب	ا ج ح مو
كح	٧٤٤	٣٢٨	ى كا مط	ج	ط ه لد ر
كط	٤٩٤	٢٧٧	كح لد مس	د	ه د نط كر
ل	٥١٤	٢٢٧	س مد ه	ه	ا ى كد مر
لا	٥٣٤	١٧٧	ا نه كر	و	ط س ن ر
لب	٥٥٤	١٣٦	يه و ل	ز	ه يه يه كر
لج	٥٧٤	٠٧٦	د ع ح	ح	ا ر مر صو
لد	٥٩٤	٠٣٥	ر كط له	ط	ط ك و و
له	٦١٣	٣٤٠	و م مح	ى	ه كـ لا كر
لو	٦٣٣	٢٨٩	ط — كا	يا	ا كد يو مح
لز	٦٥٣	٢٣٩	ط ح مح	يب	ط كر كـ ح
لح	٦٧٤	١٨٨	كـ يه و	يج	ه كط مرع

قران المشترى وزحل بوسط المشرى في المثلثات الهوائيه

حصلة القران	مابين اول يزدجرد والقرانات: سنون	ايام	ساعات دقائق ثواني	عدد القران	موضع القران: برج درج دقائق ثواني
لط	٦٩٢	١٣٨	ح مط لط	ا	ـ ـ ـ مح
م	٧١٢	٥٨٨	ح لر نا	ب	ح د لط ح
ما	٧٣٢	٥٤٧	ح مط لط	ج	و ر ط ع
مب	٧٥٢	٣٤٢	ح ة لر	د	ـ ط ع مح
مج	٧٧٢	٥١٣	نو ـ ة	ه	ح ا ند ح
مد	٧٩٢	٢٤١	ه مح كـ	و	و بد ط مح
مه	٨١٢	٢٠٠	مح لد مه	ز	ـ نو مد مط
مو	٨٣٢	١٤٥	رموح	ح	ح ط ـ ط
مز	٨٥٢	٠٩٩	ى نزل	ط	و كا له لط
مح	٨٧٢	٠٤٩	ح ح ك	ى	ـ كد ة مط
مط	٨٩١	٣٦٣	مح ك نو	يا	ح كو كو ط
ن	٩١١	٣١٣	ـ لا ك	يب	و ع ا كط

سبع والكاش والحادي عشر والطالع اقوى وفي الثالث والثاني عشر والسادس اضعف حكمنا بظهور متغلب في ذلك القران من طبيعة الكوكب فان كان في الاوتاد وما يليها كان من اهل الدولة او الملة الخاصة وان كان في الثالث والتاسع والثاني عشر والسادس كان مباينا لتلك الدولة او الملة فان كان زحل كان شجاعا بعيد الغور وقيق التظر من اهل البيوتات القديمة وان كان المشترى كان من اهل الورع والصلاح ومتحليا بهذه الحلية وان كان المريخ كان ظلوما عشوما قتالا سفاكا للدماء وان كانت الزهرة كان متهديا عابدا وزعا عفيفا وان عطارد منطقا فصيحا متنبيا صاحب ايات وعجايب وان كانت الشمس كان سلطانا قويا وان كان القمر كان من اخفا الناس والوقت في ذلك مابين الطالع وموضع القران او مابين الطالع وموضع الكوكب على ان لكل برج دورجة فحيث هو الطالع السنة التي يظهر فيها امر ذلك المتغلب وقوته وبرج الانتهاء من طالع القران بها كالمبدا والمولد لذلك الامر وبذه قرانات هذين الكوكبين بوسطيهما في المثلثات المائية والى انقضاء المثلثات الاربع الباب الثامن من المقالة الثانية في الادوار على مذهب القدماء الاولين من هذه الصناعة في الحكم على الحوادث العظام اصل وبناء يسمونه الادوار والدور نسميه به وسنون سنة شمسية فجعلوا السنة اربع فصول ابتدا الفصل الاول من حين تحلل الشمس عشرين درجة واربعة عشر دقيقة من الحوت وفي الموضع يكون خاصة

اى ارذل الناس

سنة ولكل برج

اى وقت ظهور المتغلب

المتوى من صورة الطالع

هذا اخر الباب وهذا الفصل زايد لم اجده وهو فصل مابين القرانين من الزمان تسعة عشر سنة فارسية وثلثماية واربعة عشر يوما وثلاثة عشر ساعة واحدى عشر دقيقة واثنان وعشرون ثانية واربعون ثالثة واربعة وعشرين رابعة ومابين القرانين من الدرج اى من درج الوسط ماتي واثنين واربعين درجة وخمس وعشرين دقيقة وعشرين ثانية ثلاث وستين رابع والقران

رابع عشر ثالثة ... [illegible] ... كان الماضي من يوم الجمعة نصف نهار يوم الطوفان ...

الشمس تسع بروج سواء بالبرجات التعديلية و وسطها احدى عشر برجا
وثمانية عشر درجة و هناك التعديل زايد على الوسط وتبتدء الفصل الثاني
من حيث وتبتدى الشمس في الصعود من وسط فلكها الى ما يلى الاوج
وابتداء الفصل الثاني من حيث تحل الشمس ثمانية عشر درجة من الجوزاء
وفي هذا الموضع تكون الشمس في الاوج وخاصتها صفر ولا تعديل لها
وابتداء الفصل الثالث من حيث تحل الشمس خمس عشر درجة وست
واربعين دقيقة من السنبلة وفي هذا الموضع تكون خاصة الشمس
ثلثة بروج سواء بالبرجات التعديلية و وسطها ستة بروج وثمانية عشر
درجة والتعديل في الزيادة ناقص الوسط وتبتدى الشمس بالهبوط من
وسط فلكها الى ما يلى الحضيض وابتداء الفصل الرابع من حيث تحل
الشمس ثمانية عشر درجة من القوس وفي هذا الموضع تكون خاصة الشمس
ستة بروج سواء ولا تعديل والشمس في الحضيض من فلكها فالفصل
الاول سبع وثمانون درجة وثلثة ارباع درجة بالتقريب والايام بعددها
وكذلك الفصل الثاني والفصل الثالث اثنان وتسعون درجة وربع
والايام بعددها وكذلك الفصل الرابع وعلى هذا استواء وضعوا الادوار
وفصولها الان اليوم من فصول السنة بمنزلة السنة من فصول
الدور فصل ثم انهم قيدوا قرانا قبل الطوفان بمائتين وستة و

اى سنة القران

وسبعين سنة شمسية وجعلوا اول تلك السنة على ما قلنا اول الدور وجعلوا
والى الدور زحل مع برج سرطان وزحل حينئذ في سرطان وفي هذا الدور
كان الطوفان بعد انقضاء ٢٧٦ سنة وانتهى التسيير الى برج السرطان اذا
تسير من ابتداء الدور لكل سنة برج ونسبوا الادوار بعد ذلك الى برج وكوكب
وكان والى الدور الثاني المشترى مع برج الاسد والى الدور الثالث المريخ مع برج السنبلة
وعلى الترتيب فصل ويجب ان يؤخذ لكل سنة من سنى الدور برج وخمس دقايق
حتى ينتهى النوبة عند انقضاء الدور الى برج الثاني كما جرت العادة في غيره وكذلك
حسابه ان يقسم السنون التامة من الدور على اثنى عشر ويؤخذ لكل واحد من اقسامه
درجة واحدة وما يبقى من اثنى عشر يضرب في خمس دقايق فيكون دقايق من درجة
فيزاد على اول برج الانتهاء للسنة القابلة مثاله مائتان وستة وسبعون سنة تامة
اذا اخذ لكل سنة برج بلغ الانتهاء للسنة السابعة والسبعين والمائتين الى
السرطان واذا اخذ منها لكل اثنى عشر درجة حصل ثلثة وعشرون فالانتهاء عند
اول السنة السابعة والسبعين والمائتين في السرطان ثلثة وعشرون درجة
وعند انقضاء سنى الدور يبلغ الانتهاء الى الاسد فيصح التسيير على القياس يعمل
فكان من ابتداء الدور الى حلول الشمس عشرين درجة واربع عشر دقيقة
من الحوت في سنة احدى عشر وثلثمائة يزدجرد انقضت اربعة الاف وثلثمائة وعشرين
سنة شمسية انقضى ثلث عشر دورا الاثنى عشر برجا واثنى عشر كوكبا وانتهى الدور الى

عند وقوع الطوفان

وهو المسمى بالانتهاء الاكبر

فيكون لكل سنة خمس دو

وهو المسمى بالانتهاء الاصغر

اى لاول السنة القابلة

اى مثال الانتهاء الاصغر

مثال للانتهاء الاكبر

اى وهي حصة اثنى عشر

[illegible]

الى عطارد مع برج السرطان فصل وجعلوا الفصل الاول من كل ربع
دور للمريخ مع والي الدور والفصل الثاني للشمس والفصل الثالث
لعطارد والفصل الرابع لزحل وطالع الدور طالع حلول الشمس
الموضع الذي ذكرنا من الحوت في كل ابتدا كل دور وطالع السنة طالع
حلولها في ذلك الموضع في كل سنة وتسير تلك الدرجة والدقيقة من الحوت
ببرج السوا لكل درجة سنة شمسية وهو درجة القسمة وتسير درجة الى
طالع الدور بمطالع ذلك البلد لكل درجة سنة ومن طالع الدور لكل
برج سنة فما كان من الدرج فهو التسيير من درجة الطالع وما كان من البرج
فهو برج الانتها من الطالع فصل اذا كان والي الدور سعدا او معه
مسعودا قويا دل على السعادة في تلك الدور وقوة الدول فيه ان كان
الوالي نحسا او منحوسا دل على سوء الحال في ذلك الدور واضطراب الدول
فيه والانتقال من فصل الى فصل يدل على انتقال الدولة من قوم الى قوم فان
فان كان والي الدور كوكبا علويا كان انتقالها الى قوم غربا ورجال غير
اولئك الرجال وعادات ويتغير تلك العادات والسيرة وان كان والي
الدور كوكبا سفليا كان انتقالها من بيت الى بيت من اهل تلك الدولة وقبائل
وفتن فان كان والي الدور مسعودا في الاصل قويا لم ينتقل الدولة بانتقال
الفصول وثبتت في اهلها وان كان والي الفصل حينئذ مسعودا قويا زادت الدولة

زادت الدولة قوة والسعادة وان كان منحوسا ضعيفا اضطربت الدولة
وانحست حتى يخشى عليها الزوال والانتقال وان اتصلت قوة والي التدبير وثلثه
وسلمت ولاة الفصول من المناحس الجرعلى المرتجة تقبت تلك المدة فصل اذا كان
والي الدور كوكبا علويا مع احد المثلثة الملايم له اعني الذكر مع برج الذكر والانثى مع برج
الانثى او شرفه دل على طول الاعمار وبقا الاثار وطول مدة الملوك وسيما اذا كان
الوالي زحل مع برج الدلو او الميزان فاما اذا كان الوالي كوكبا سفليا مع برج غير ملايم
له والوالي ضعيف في غربته او احتراق او مع نحس قصرت الاعمار ومدة الملوك وبقا الاثار
فصل اذا كان والي الدور كوكبا علويا مع برج من البروج الذي هو بيته او شرفه
وساير الكواكب العلوية او اكثرها في بيت الوالي او شرفه ناظرة اليه مقبولة من
الوالي دل على ظهور ملك يملك الاقاليم كلها او اكثرها وذلك كما باي الدور المريخ مع
برج الجدي وطالع الدور الحمل والمريخ في الجدي والمشتري وزحل في العقرب بيت المريخ
او كما يلي الدور زحل مع برج الدلو والطالع الدلو وزحل فيه او في الميزان والمريخ
في الجدي والمشتري في الدلو او الميزان فصل اذا كان والي الفصل هو والي
الدور زحل فيكون آخر الدولة اقوى من اولها لان زحل لجميع له ولاية
الدور و... الفصل واذا كان والي الدور المريخ كان اول الدولة اقوى
من اخرها لان المريخ لجميع له ولاية الدور والفصل فصل اذا كان والي الدور
والفصل قويا وانتهاء التسيير الا والانتها من طالع الدور او من درجة

يعني كحصل طالع حلول الشمس عشرين درجة واربعة عشر دقيقة من الحوت لاحلولها اول الحوت والدقيقة من الحوت ببرج السوا لكل درجة سنة شمسية وهي درجة القسمة

اي في اول الدور

بيت المريخ

بيت زحل

في زحل

وولاية الفصل

لان الفصل الاول له كما تقدم

لان زحل هو الرابع مع كل دور الى ... كما تقدم قبل

وقس عليه والي الفصل الثاني وهو الشمس والي الفصل الثالث وهو عطارد

القسمة الى الجسد المميع او شعاعه من التربيع او المقابلة بله وللممبع ولاية
السنة دل على خروج خارجي في تلك الدور فيمكث عشر سنين اكثرها ثم
يعود الملك الى اهله فصل واذا انتهى التسيير او الانتهاء او القسمة الى شعاع
المريخ في برج هوائي والمريخ والى السنة مع ولاية الدور وهو برج هوائي
احدث النيران والشهب في الجو ويحدث فيه العلامات فان كان مكان المريخ
زحل وشعاعاته في البروج المائية احدث الطوفان والغرق وفي الارضية الخسف
والزلازل وفي الهوائية البرد والثلوج والرياح العواصف فصل اذا كان والي
الدور زحل او المريخ مع احديتهم وانتهى القسمة او التسيير الى شعاع نحس دل
على حادثة شاملة بجميع الاقاليم فاما الحوادث التي تختص ببلدة بلدة فهو كون
الكسوف في البرج الذي تملك البلدة اعني طالع البلدة او في موضع نيرها او مقابلته
او تربيعه وان كان الكسوف في شعاع نحس والنحس والى السنة والبرج الذي
انتهت اليه السنة كذلك فسد بها صاحب السنة والقمر منحوس في طالع السنة
فصل اولى القران بان يكون اصلا وموكدا لامور العالم وتغيرها فيه من الدول
والملل هو القران الذي يتفق على راس الدور اعني في السنة التي انقضى الدور
او في السنة التي يكون ابتداء الدور المقالة الثالثة في الحكم على المولود
وتحويل سنيه وهي احد وعشرون بابا الباب الاول في مقدمة هذه
المقالة ب في ابتداء خلقة الجنين وذكر احواله قبل الولادة ج في معرفة درجة

الطالع عند الولادة د في تربيت المولود ه في صورة بدن المولود
وحليته ومزاجه و في العمر ز في الافات والعلل العارضة للبدن ح في احوال
النفس ط في الافات النفسانية ي في احوال الوالدين يا في ذكر الاخوة
يب المال والسعادة يج في صناعة المولود وعمله يد في التزوج يه في الاولاد
يو في الاصدقاء والاعداء يز في السفر والغربة يح في حال الموت يط
في قسمة ازمان المولود ك في تحويل سني المواليد وتسيير الاولاد الاصلية
والتحويلية كا في حساب التسييرات الباب الاول من المقالة الثالثة في
مقدمة هذه المقالة علم النجوم على الخير والشر فحيثما رايت السعود
فعل الخير وحيثما رايت النحوس فعل الشر فصل التثليث والتسديس
يدلان على سهولة الامر وطيبة النفس والتربيع والمقابلة على العنف
والتعويق فصل القبول التام يدل على ~~المقابلة~~ تمام الامر والقبول
المتوسط على الوسط والغير المقبول على الرجاء والطمع فحسب فصل
لا يقطع الحكم على امر بشهادة واحدة ابدا فصل اذا الاشياء الواحدة اتصل
بعضها ببعض او نظرت دلت على قوة ذلك الشيء وتمامه وطول
بقائه واذا كانت بالضد من ذلك دلت على الضد فصل السعد
الراجع او المحترق يضعف عن السعادة والنحس المقبول في موضعه
يكفي عن الشر فصل الاوتاد تدل على قوة الامر وظهوره وتمامه

وما يلي الاوتاد على الرجاء وبعض التمام والزايل والساقط على الفوت
فصل المشرق يقوم مقام الاوتاد والمغرب مقام ما يلي الاوتاد والداخل
تحت الشعاع مقام الزايل والساقط فصل المنصرف عنه القمر يدل
على ما مضى من الامور والمتصل به القمر على ما يستقبل وصاحب بيت
القمر يدل على عواقب الامور كما يدل صاحب بيت الرابع فصل
اتصال الكوكب بالكوكب كالبادي في طلب امره منه والراغب اليه في
ذلك كاتصال صاحب الطالع بصاحب الثاني يدل على المال والسعي
فيه واتصال صاحب الثاني بصاحب الطالع يدل على اتيان المال عفوا
من غير طلب فصل اذا تولت السعود مواضع الخوف جائت بامكان
من ذوي السلامة واذا تولت النحوس مواضع السعود جائت بالخير
من ذوي الشر وعلى هذا العكس اذا تولت النحوس مواضع الشر
وتولت السعود مواضع النفع و... فصل ضرر الشمس في المقارنة
من المريخ وفي المقابلة من زحل وضرر القمر في المقارنة من
زحل وفي المقابلة من المريخ فصل النحس المشرق يدل على الآفة
والمغرب يدل على العلة والآفة ما تحدث بغتة والعلة ما تحدث شيئا بعد
شيء فصل المناحس على التدبير ان يكون النحسان يطلعان قبل طلوع
الشمس وبعد طلوع القمر الشمس بنوع القوة الحيوانية والقمر بنوع القوة

اي الكوكب

اعلم

الحيوانية والقمر

بنوع القوة الطبيعية وزحل بنوع القوة الممسكة والمشتري بنوع
القوة النامية والمريخ بنوع القوة الغضبية والزهرة بنوع القوة الشهو
وعطارد بنوع القوة الذكرية والفكرية فصل اذا كان طالع الزوجة سابع
البروج وطالع المملوك سادس طالع المالك وطالع المصحوب عاشر طالع
الصاحب دامت ايام احدهما مع الآخر وعلى هذا الانعكاس فصل اذا وقع
في مولد نحس مكان سعد من مولد آخر دل على مكروه يلحق من في مولده السعد
ممن في مولده النحس فصل حيث ما قلنا صاحب بيت كذا فانا نعني به اكثر
المواضع اولى الكوكب به اعني المستولي عليه والله اعلم الباب الثاني من المقالة
الثالثة في ابتداء خلقة الجنين وذكر احواله قبل الولادة ابتداء خلقة الجنين
يقال هو حصول الماء في الرحم ويشبه بالعجين اذا العجن بالتنور ويقال هو
اول ما يتغير الماء عن الحالة الاولى فيشبه بالبزر اذا طرح في الارض وبين
هذين الوقتين زمان غير معلوم الا ان اكثرها اربعة وعشرون ساعة وهو دورة
واحدة من دوران الفلك والاحوال التي تحصل الانسان من القوى النفسانية و
والامزجة الطبيعية هي بحسب ابتداء خلقته وهو طالع ذلك الوقت واجمعوا على ان كل
شهر من شهور الحمل يتولاه كوكب من السبعة وهو يدل على طبيعة حال الجنين
في ذلك الشهر والشهر الاول يتولاه زحل فلا يظهر في الماء تغيير من فرحه وبقراط
يسميها نطفة فان كان زحل في طالع الابتداء في ذاته قويا كان المولود قويا

اي اذا كان زحل قويا في ذاته حالة الابتدا ٥

بعد النور فتفكر في الامور وعواقبها صدوقا صادق المودة والشهر الثاني
يتولاه المشتري فيظهر في النطفة حمرة ظاهرة قبلها من دم الحيض ويصير
شبيها باللحم الجامد ويعظم قليلا ويختلج فيها ريح حارة وبفراطه يستتم ولدا فان
كان المشتري في طالع الابتداء وفي الشهر قويا كان المولود خيرا فاضلا عاقلا
والشهر الثالث فيتم فيه الاعضاء الرئيسة التي هي الدماغ والقلب والكبد
ويظهر ساير الاعضاء رسوما خفية وبفراطه يستتم جنينا فان كان المريخ في طالع
الابتداء وفي هذا الشهر قويا كان المولود شجاعا جبارا قويا مقداما والشهر الرابع
يتولاه الشمس فيظهر ساير الاعضاء ويتقوى ويصلب ويجري فيه الروح ويتحرك
وانفراطه يستتم في هذه الحالة وفي بعدها صبيا فان كانت الشمس في طالع الابتداء
وفي هذا الشهر قوية كان المولود في طبع السلاطين عارفا بالسياسات والامور السلطانية
والشهر الخامس يتولاه الزهرة فينفصل الرسوم ويتحدد الصور وينبت الشعر فان كانت
الزهرة في طالع الابتداء وفي هذا الشهر قويا كان المولود حسنا عاقلا لطيفا
متنزها ذا هيبة وجمال والشهر السادس يتولاه عطارد فينفتح لسانه ويتم خلقته
فان عطارد في طالع الابتداء وفي هذا الشهر قويا كان المولود فصيحا اديبا
والشهر السابع يتولاه القمر فيشتد الصبي ويتقوى فان كان القمر في طالع الابتداء
وفي هذا الشهر قويا كان المولود عالما بامر الفلاحة والارضين والمياه
وتقديرها وان ولد في هذا كان في حكمه ان يعيش لان خلقته قد تمت وسكنت قوت

رسوم

في طبايع الكواكب وقوتها والشهر الثامن يتولاه زحل ثانيا فيصير الصبي كالجامد
الجامد ويثقل في الرحم و يضعف عن الحركة السريعة الخفيفة فان ولد في الشهر
لم يعش للحالة التي ذكرنا والشهر التاسع يتولاه المشتري ثانيا فيكسب الصبي
قوة وصلاحا وحركة طبيعية للخروج والله اعلم واحكم الباب الثالث من المقالة الثالثة
في معرفة درجة الطالع عند الولادة وقت الولادة ايضا هو مبدا عظيم للانسان
لانه يكتسب حينئذ اشياء لم تكن له قبل ذلك من سعادات العالم ومناحسه ويكتسب
ايضا خواصا من المزاجات والقوى النفسانية والوقوف على ساعة خروجه
الى ضياء العالم الا بالاسطرلاب يوخذ ارتفاع الشمس بالنهار وارتفاع الكواكب
بالليل اول ما يفارق الصبي امه فالذي يوخذ من وقت الولادة بالآلات الساعات
الساعات من المكلبات والبنكامات وغيرها فكثيرا ما يعرض لها الميل والاعوجاج
والشهور بالآلات الماء وقد يقع فيها التفاوت لاحتباس الماء واختلاف مسيله
الذي يكون ادناه سبب يعرض له فاذا فات الوقوف على وقت الولادة فقد فات
ولا سبيل الى وجوده بالحقيقة الآن القوم احتالوا للتقريب باعمال سموه
نمودارا واكثر ما يستعمل نمودارا نسب الى بطلميوس وليس صاحب المجسطي
وانما هو بطلميوس عارف بالعلوم بالطبيعة بالاحكام النجومية يعرف بنجار
الاحكام واكثر اهل الصناعة يظنونه صاحب المجسطي ونمودارا آخر يعرف
بنمودار مسقط الماء وقد ذكره بطلميوس ايضا نمودار بطلميوس

وقد تحققت انه قبل الولادة او بعدها بجدود ونصف ساعة ونقيم الطالع والاوتاد
لذلك الوقت ونقوم الكواكب وجزو الاجتماع او الاستقبال الذي قبل الولادة
على انه ان كان الاستقبال نهارا اخذنا جزء الشمس اذ كان ليلا اخذنا جزء القمر
ثم نعرف الكواكب التي لها في ذلك البرج والجزء حظ من البيت والشرف والمثلثة والحد
وننظر درجات اي كوكب من هذه الكواكب اقرب الى درجات احد اوتاد طالع
التحقيق فنجعل درجات ذلك الوتد مثل درجات الكوكب وقد علمنا ان طالع
ان الطالع طالع الولادة اكثر درجا من درجات طالع التحقيق او اقل منه
فنجعل درجات الوتد بحسب ذلك ونستخرج منه الطالع فان كانت عده
كوكب قربت الدرجات بعضها من بعض اخذنا الذي هو اكثر حظا والذي ينظر
الى ذلك الجزء اولى به من الذي لا ينظر وفي هذا النمودار شرايط وتاكيدات ترجع
كلها الى الجمل التي ذكرنا نمودار مسقط الماء تحقق وقتا انه قبل الولادة او بعدها
بجدود ونصف ساعة ونقيم الطالع لذلك الوقت وموضع القمر فيه ويعلم ان مسقط
الماء الاصل في هذا النمودار هو ان موضع القمر لوقت الولادة طالع مسقط
الماء وموضع القمر لوقت مسقط الماء طالع الولادة وان مكث المولود
الذي لتسعة اشهر في الرحم فيما الازمان الثلثة بالتقريب اقله تسعة ادوار
ونصف من ادوار القمر وايامه ٢٥٨ يوم ١٢ ساعة بالتقريب واوسطه
عشرة ادوار وايامه ٢٧٣ يوم وخمس ساعات و١١ دقيقة و٤٢ ثانية واكثره

وأكثره عشرة ادوار ونصف وايامه ٢٨٨ و١١ ساعة بالتقريب فاذا اخذ ما بين
الطالع والقمر ان كان القمر تحت الارض وقسم مسير يوم القمر وهو ١٣ درجة
و١١ دقيقة بالتقريب وزيد الحاصل من الايام والساعات على المكث الاوسط
كان ما بلغ المكث بالتقريب واذا اخذ ما بين القمر والطالع ان كان القمر
فوق الارض وقسم مسير القمر ونقص الحاصل من المكث الاوسط كان ما بقي المكث
بالتقريب فاذا حصل هذا المكث نقصناه من وقت الولادة الذي بالتحقيق
فما بقي قومنا عليه القمر ونظرنا الى موضعه فان كان البرج الذي هو الطالع
الولادة وقربنا من درجات التحقيق والا نظرنا في ان يكون كذلك اما بتقديم
يوم او بتاخير يوم فنظرنا في ذلك اليوم الى طلوع القمر لوقت الولادة نهارا
هو ام ليلا فان كان نهارا قومنا الشمس لنصف النهار ونقصنا من
مطالع القمر مطالع جزء الشمس فما بقي فهو الدائر من الفلك منذ طلوع الشمس
الى طلوع القمر لوقت الولادة وان كان ليلا قومنا الشمس لنصف الليل
ونقصنا من مطالع موضع القمر نظير جزء الشمس فما بقي فهو الدائر من الفلك
من وقت غروب الشمس الى طلوع موضع القمر فيعرف ساعات الدائر من الفلك
ويقوم القمر عليها فيكون موضع القمر حينئذ طالع الولادة وموضع القمر
لوقت الولادة طالع الابتداء للكون نمودار النيبر نترصد الحوادث
تحدث فيما بين القمر من خير او شر وننظر الى اقربها موافقة للطالع المستخرج

متعلق بموضع القمر

اي البرج الذي فيه الجزء المتقدم

قوله فيما بين الحرم يعني مكث المولود في الرحم بقدر احد هذه الازمنة الثلثة

باحدى الى النحو دارين فان الحادث من بلوغ احد الاوتاد الى نحس او سعد
رجعنا عنه الى الوتد بمقدار الزمان الحادث اما ان كان وتد العاشر او الرابع
فبمطالع فبمطالع الفلك المستقيم واما ان كان وتد الطالع فبمطالع البلد
وان كان وتد السابع فبمطالع النظير لكل ستة درجة ولكل ستة ايام دقيقة
وان كان الحادث من بلوغ الهيلاج او كوكب الى سعد او نحس وكان فيما بين
الاوتاد اخذنا عن الزمان المعلوم لكل سنة درجة ولكل ستة ايام دقيقة فما كان
فهو المطالع المعدل ثم ناخذ ما بين الهيلاج والنحس لطالع الاستواء ومطا
البلد ونختص لكل واحد منهما وناخذ الفضل بينهما ونسميه الفضل بين المطا
ثم ناخذ الفضل بين المطالع المعدل وبين احد المطالع الذي فيما بين الهيلاج
والنحس اما ان كان الهيلاج فيما بين العاشر والطالع فبمطالع الاستواء
وكذلك في التربيع المقابل له ان كان الهيلاج فيما بين الطالع والرابع
فبمطالع البلد وان كان الهيلاج فيما بين السابع والعاشر فبمطالع النظير
فما حصل فهو تعديل المطالع ثم نضرب تعديل المطالع في ستة ونقسم على الفضل
ما بين المطالعين فما حصل فهو بعد المعدل من الوتد فنضربه في اجزاء الساعات
موضع الهيلاج ونقسم من مطالع الهيلاج اما بالاستواء او بالبلد بحسب موقع
الهيلاج من الارباع فما بقي فهو مطالع الوتد من اوتاد الطالع فننظر اي قرب الارتفاع
بالنهار والليل ونستخرج منه الطالع بالاستقصاء الباب الرابع من المقالة

مطالع
تعديل

الثانية الثانية في تربية المولود الذي لا يغتذي هو الذي لا يعيش ثلثة ايام
والذي لا يترجى فهو الذي لا يستكمل اربع سنين فصل اذا كان احد النيرين
في احد الاوتاد ووجد النحسين معه او تربيعه او يقابله فان المولود لا يغتذي
وقد قلنا في المقدمة ان ضرر الشمس من مقارنة المريخ ومقابلة زحل
والقمر بعكسها واذا كان الطالع محصورا بين النحسين ولم ينظر اليه سعد المتولي
على موضع النير الذي له النوبة نحس او منحوس فان المولود لا يغتذي فصل ادلاء
التربية درجة الطالع وصاحب الطالع والنير الذي له النوبة وسهم السعادة وارباب
مثلثاتها فهذه كلها واقواها ارباب مثلثة الطالع والنير الذي له النوبة فان كان
اكثر ذلك في الاوتاد وما يليها وفي حظوظها مسعودة او سليمة من المنا
حكم بتمام التربية وحسنها وسهولتها وان كان بالضد من ذلك كله حكم بان
لا تربية له وان كان فيما بين ذلك فبحسب الضعف يحكم على ضعف التربية
والمنحسة على شدتها فصل سعادة القمر يوم الثالث للمولود وسابعه
يدل على غزارة اللبن وطيبه ونحوسته يدل على قلته وانقطاعه الباب
الخامس من المقالة الثانية في صورة المولود وحليته ومزاجه يعرف ذلك
من المستولي على موضع القمر واقوى الكواكب واكثرها حظا في موضعه
فاي هذه الثلثة كان اقوى واكثرها حظا فهو اولى بالتدبير زحل ان كان والي
التدبير وهو مشرق كانت حليته شبيهة بلون العسل مخضب البدن السعا

ذلا يعيش ثلثة ايام ٥

فالنوبة للشمس ان كان المولود نهارا والا فللقمر ٥

ثالث المولود ٥

اسود الشعر متكاثف الصدر متوسط العين معتدلا في العظم الغالب
على مزاج البرد والرطوبة فان كان مغربا كانت حليته ادم مهزول صغير
الجسم سبط الشعر خفيفه حسن التاليف اسود العينين الغالب على مزاج
اليبس المشتري اذا كان والي التدبير وهو مشرق كانت حليته
ابيض اللون حسن الشعر متوسط العينين حسن القامة والمقدار
ذو جمة والغالب على مزاج الحرارة والرطوبة وان كان مغربا كان ابيض
الا انه لا يكون حسن اللون سبط الشعر متوسط العينين صغير الجسم الغالب
على مزاج الرطوبة المريخ اذا كان والي التدبير وهو مشرق كانت فيما
بين البياض والحمرة حسن المقدار مخصب البدن ازرق العينين متوسط
الشعر الغالب على مزاج الحرارة واليبس وان كان مغربا كان احمر اللون
صغير مقدار البدن صغير العينين خفيف الشعر سبط صهب الغالب على مزاج
اليبس الزهرة افعالها شبيهة بافعال المشتري الا ان الذي يحدث منها
يكون اجمل ويكون قبوله اكثر وجماله بجمال النساء اشبه ويكون احسن شكلا
وانعم بدنا واخضر اشهل العينين عطارد اذا كان والي التدبير وهو مشرق
كانت حليته شبيهة بلون العسل معتدلا في عظم البدن حسن التاليف
صغير العينين متوسط الشعر الغالب على مزاج الحر فان كان مغربا كان
فيما بين الادمة والصفرة والادمة عميق الصوت غائر العينين حديقة شبيهة
بهذه

اي يكون مقبولا عند الناس

النيران
شبيهة بحدوثه المغرب الغالب على مزاج اليبس يعنيان الكواكب اما الشمس فانها
تعين على الهيئة والجمال وخصب البدن اما القمر فعلى الاعتدال مع الضعف والرطوبة
المزاج فصل اذا كانت الكواكب مشرقة قريبة التشريق حسنت الابدان
غطاها واذا وقفت الوقوف الثاني صيرتها ضعيفة فاذا استبر الاول صيرتها
قوية جلدة واذا كانت راجعة صيرتها معتدلة واذا وقفت الوقوف
الثاني صيرتها ضعيفة فاذا استقامت صيرتها حسنة نيالها الاقاو الحوال
حاجب طو العمر في ذري افلاكها تداويرها والنقصان في الحضيض من التدوير

الباب السادس من المقالة الثانية في بيان احوال العمر

يعلم ذلك
من مواضع الهيلاجات والكواكب المستولية عليها ومن المواضع القابلة لما هو
الهيلاجات في وسط السماء ثم الطالع ثم الحادي عشر ثم السابع ثم التاسع وحد
الطالع كما قلنا في المقالة الاولى من خمس درجات فوق الارض الى خمس درجات
قبل البيت الثاني وكذلك سائر البيوت فصل الهيلاجات اربعة الشمس
والقمر والطالع وسهم السعادات بالنهار والقمر والشمس والسهم والطالع
بالليل والمستولي على موضع الهيلاج هو الوالي والمدبر اذا كان ناظرا اليه
واذا كان الهيلاج احد النيرين ولم يكن بموضعه اولى منه فهو الهيلاج وهو
الوالي ايضا ومن الهيلاج والولي جميعا يعرف العمر فان هيلاج ولا والي
له تركناه وطلبنا هيلاجا يكون له وال فان لم نجد ذلك فالهيلاجية للدرجة

اذا وقع الهيلاج في هذه المواضع يكون ذكره الافلا

اي يسمى الوالي والمدبر

...الشمس ... متوسط العمر معتدلا في العظم الغالب

يخرج يه مه ننقصه من اجزاء الساعة الواحدة اعني يح مد
يبقى ـ كط وهو الذي يزيد المشتري في قوس التسيير
ويكون قوس التسيير حينئذ فه كه مد وهو المراد
من قول كوشيار طريق اخر اسهل من طريق كوشيار
مطالع موضع المشتري دعركو د ومطالع السابع
شد مد ؟ نقصنا الاول من الثاني بقي كط ج وهو
بعد المشتري من السابع وهذا البعد مسا ولضرب
ساعات بعد المشتري من السابع في اجزاء الساعة
الزمانية الذي هو يح مد قسمناه على عدد ساعات
الليل الزمانية اعني سه خرج ـ كط وهو المطلوب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب والحمد لله وحده

٥

شبيهة بجدوه العمر الغالب على مزاج النيران يعني ان الكواكب اما الشمس فانها
تعين على الهيئة والجمال وخصب البدن اما القمر فعلى الاعتدال مع التقصف والرطوبة
المزاج **فصل** اذا كانت الكواكب مشرقة قريبة التشريق حيث الابتداء
غطاما واذا وقفت الوقوف الثاني صيرتها ضعيفة فاذا استبرا الاول صيرتها تامة
قوية جلدتها واذا كانت راجعة صيرتها معتدلة واذا وقفت الوقوف
الثاني صيرتها ضعيفة فاذا استترت صيرتها حسنة بنيانها الافات والحوال
حاجب طول العمر في ذري افلاك تداويرها والقصار في الحضيض من التداوير

الباب السادس من المقالة الثانية في بيان احوال العمر يعلم ذلك
من مواضع الهيلاجات والكواكب المستولية عليها ومن المواضع القابلة اما مو
الهيلاجات في وسط السماء ثم الطالع ثم الحادي عشر ثم السابع ثم التاسع وحد
الطالع كما قلنا في المقالة الاولى من خمس درجات فوق الارض الى خمس درجات
قبل البيت الثاني وكذلك ساير البيوت **فصل** الهيلاجات اربعة الشمس
والقمر والطالع وسهم السعادات بالنهار والقمر والشمس والسهم والطالع
بالليل والمستولي على موضع الهيلاج هو الوالي والمدبر اذا كان ناظرا اليه
واذا كان الهيلاج احد النيرين ولم يكن بموضعه اولى منه فهو الهيلاج وهو
الوالي ايضا ومن الهيلاج والولي جميعا يعرف العمر فان هيلاج ولا والي
له تركناه وطلبنا هيلاجا يكون له وال فان لم نجد ذلك فالهيلاجية للدرجة

اضيع

اذا وقع الهيلاج في هذه المواضع يكون ذكره والافلا

اي يسمى الوالي والمدبر

الطالع ثابتة **فصل** المواضع المقابلة درجة الغارب ومقارنة النحسين
والتسيرتين وتربيعاتها ومقابلاتها ومواضع الكواكب الثابتة التي هي القواطع
فصل كثرة الهيلاجات وقوتها ونظر بعضها الى بعض تدل على صحة المولود
وذكائه وسعته وجودة ذهنه وفطنته اذا كان الهيلاج او الوالي
فيما بين السابع والعاشر سيرناه الى درجة الغارب بان ناخذ درجة الطالع
الى مقابلة الهيلاج في طالع البلد فما كان فلكل درجة سنة ولكل دقيقة
ستة ايام التقريبية وهذا هو التسيير الى خلاف التوالي واذا كان الهيلاج
او الوالي في غير هذا الربع سيرناه الى التوالي ابدا **فصل** الهيلاج او الوالي الذي فيما
بين السابع والعاشر اذا سيرناه الى درجة الغارب على خلاف التوالي وحصلت
سنوه من العمر فان السعود المتصلة به تزيده والنحوس تنقصه وقدر
الزيادة والنقصان ان ننظر الى اجزاء ساعات السعد او النحس في موضعه
وينقص منها بقدر ساعات بعده من الطالع لكل ساعة من البعد نصف
السدس اعني جزءا من اثني عشر وما بقي من اجزاء الهيلاج او الوالي
الساعات هو الزيادة والنقصان **فصل** اذا انتهى الهيلاج او الوالي
بالتسيير الى نحس اعني المواضع القاتلة في بعض السنين ثم انتحس كذلك
او الوالي بذلك النحس عند التحويل السنة والنحس في وتد من اوتاد
طالع التحويل خيف عليه القطع فان نظر الى موضع القطع سعد قوي

اي بعدده

اي مقدار الزيادة

قوي في الاصل والتحويل دفع ذلك القطع وصار آفة او علة
يتجاوزها وكذلك ان كان الهيلاج او الوالي فاسدا في الاصل صالح
الحال في التحويل فاما ان كان صالح الحال في الاصل فاسدا في التحويل
فان ذلك عارض خفيف صاحبه ابتلي من احد المناحس الذي يجتني
غائلته لا سيما ان كان نحسا او منحوسا في الاصل **فصل** ولاكثر اهل هذه
الصناعة في هذا الباب طريقة اخرى وذلك انهم يجعلون هيلاجا فوق
الارض وتحتها اذا كانت في ربع مذكر الا البيت الثاني عشر والسادس
والثالث ويجعلون القمر هيلاجا فوق الارض وتحتها اذا كان في ربع
مؤنث او برج مؤنث الا البيت الثاني عشر والسادس والتاسع
والترتيب بالنهار الشمس ثم القمر ثم الطالع ثم سهم السعادة وبالليل
القمر ثم الشمس ثم سهم السعادة ثم الطالع والناظر اليه من اربابه حظوظه اي الهيلاج
الكدخداه ويجعلون له سنين كبرى ووسطى وصغرى من عمره بعد ولادته
ودرجته ويعتدونه حجة فان كان في الوتد فمثل سنيه الوسطى وان كان في
الزوايل فمثل سنيه الصغرى والهيلاج بتسوية البيوت والكدخداه
بالعدد ودرج السواء واذا اتصل سعد بالكدخداه من التثليث تامة من الاوتاد
والتسديس زاده مثل سنيه الصغرى اما ان كان في الوتد فسنيه الصغرى
تامة وان كان فيما يلي الوتد فثلثي سنيه الصغرى وان كان في الزوايل فثلث

فـلـث سنة الصغرى وكذلك ينقص النحس المتصل بالكدخداة وعطارد
اذا كان ممتزجا بالسعود فهو سعد واذا كان ممتزجا بالنحوس فهو نحس والنيرين
من التثليث والتسديس سعد ومن المقابلة والمقارنة والتربيع نحس وان
كان الكدخداة ضعيفا او منحوسا ضعف امر العيش واشتد نحس على
المولود عند كل [illegible] نحسة تلقاه او تلقى الهيلاج لاسيما عند نصف
سني الكدخداة او ثلثه او ثلثيه وسني الكدخداة للشمس مضروب اثني عشر
وهو عدد البروج في اول العشرات وهو العشرة وللقمر مضروب اثني عشر
في نهاية الاحاد وهو تسعة ولسائر الكواكب بعدد اجزائها من حدود بطلميوس
واما السنون الوسطى فهو ما يجمع الكبرى والصغرى ويوخذ نصف المبلغ واما
السنون الصغرى فللشمس من الاجتماع الى ان يعود الى الاجتماع الى ذلك
الجزء في تسع عشرة سنة وللقمر من الاجتماع الى ان يعود الى الاجتماع
الى ذلك الوقت من الشهر وذلك في خمسة وعشرين دورا من الادوار
لكل دور سنة ولسائر الكواكب بقدر سني عود كل واحد منها من مقارنة الشمس
الى مقابلتها لها من موضع واحد الشمس الكبرى ماية وعشرون سنة
الوسطى تسع وثلاثون سنة الصغرى تسعة عشر القمر الكبرى ماية وثمانية
الوسطى ستة وستون ونصف الصغرى خمس وعشرون سنة زحل
الكبرى سبع وخمسون الوسطى ثلث واربعون ونصف الصغرى ثلثون

ملحا
ثلثون المشتري الكبرى تسع وسبعون
سنة الوسطى خمس واربعون ونصف
الصغرى [illegible]



ق ك هو الحاصل من ضرب عشرة اول مراتب العشرات في عدد البروج و قي
هو الحاصل من ضرب اخر مراتب الاحاد في عدد البروج

جدول سني الكواكب

الكواكب	سنيها الكبرى	الوسطى	الصغرى
الشمس	مائة وعشرون سنة	تسع وثلثون ونصف	تسعة عشر سنة
القمر	مائة وثمان سنين	تسع وثلثون ونصف	خمس وعشرون سنة
زحل	سبع وخمسون سنة	ثلث واربعون ونصف	ثلثون سنة
المشتري	تسعة وسبعون سنة	خمس واربعون ونصف	اثنا عشر سنة
المريخ	ستة وستون سنة	اربعون سنة ونصف	خمس عشرة سنة
الزهرة	اثنان وثمانون	خمس واربعون سنة	ثمان سنين
عطارد	ست وسبعون سنة	ثمان واربعون	عشرون سنة

ى اثنتا عشرة سنة المريخ الكبرى ست وستون الوسطى اربعون سنة ونصف
الصغرى خمس عشرة سنة الزهرة الكبرى اثنان وثمانون الوسطى خمس واربعون
الصغرى ثمانية عطارد الكبرى ست وسبعون الوسطى ثمان واربعون
الصغرى عشرون مجموع سني الكبرى والصغرى مثلا الوسطى لسائر الكواكب الا الشمس

الباب السابع في الافات والعلل العارضة للبدن يعلم ذلك من المستولي من

الثاني عشر والسادس ومن زحل والمريخ واتصالهما بالمستولي على الطالع
ومن البرج الذي يتصل منه على ان للحمل الراس والوجه وللثور العنق والحلقوم
وللجوزاء المنكبين والعضدين واليدين وللسرطان الصدر والاضلاع والرئة
وللاسد المعدة والقلب وللسنبلة البطن والامعاء والسرة وللميزان ما اسفل
السرة اي العانة وللعقرب المقعدة والعورة والمذاكير وللقوس الفخذين
وللجدي الركبتين وللدلو الساقين وللحوت القدمين وعلى هذا الترتيب
من الطالع الى الثاني عشر فصل زحل له من ظاهر البدن السمع الايمن ومن باطنه
الطحال والمثانة والبلغم وللمشتري اللمس والفواد والحس والشريانات
والمني للمريخ السمع الايسر والكبد والعروق والمذاكير وللشمس البصر
والدماغ والمعدة والعصب وجميع اعضاء الجانب الايمن وللزهرة الذوق
والشم واللحم والشحم والكليتان والمعدة ولعطارد اللسان والنطق
والفكر والمرارة والكلف وللقمر المذاق والرئة والري وجميع اعضاء

الى نب الآيسر فاي كوكب من هذه الكواكب النحس فالعلة او الآفة فيما يدل عليه
وقد تقدم في المقدمة ان النحس اذا كان مشرقا احدث الآفة واذا كان مغربا احدث
العلل **فصل** زحل يدل على كثرة البلغم ومواد تنصب الى الاعضاء والقروح
في الامعاء واليرقان والسعال والقذف والقولنج وللنساء اوجاع الرحم
والمريخ يدل على نفث الدم او احتراقات السوداوية والجذام والجرب
ومواد تخرج الى الابط والكلى وقروح ساعية نارية وتاكل في الرحم عطارد
يعين كل واحد منهما على طبيعة حتى تزيده ويعظم الامر فيه **فصل** المشوه
الخلق يوجد التدبير ان في الامر الاكثر على ناظرين الى الطالع ويحتوي على الاو
الكواكب المنحسة **فصل** اذا كانت العلة والقمر في البرج الذي كان فيه نحس في
اصل المولود او تربيعه او مقابلته فانها صعبة واشده ان يكون العلة من طبيعة
النحس **فصل** يستشهد بسهم المرض وصاحبه كما يستشهد بساير الادلاء المذكورة

الباب الثامن في احوال النفس احوال النفس تنقسم الى العقلي والخلقي
اما العقل فمتولاه القمر فيجب قوة هذين الكوكبين وضعفهما وسعادتهما ونحوستهما يكون الحال في هذين الامرين حتى تكون الانسان
بين حكيم وبني وبين جاهل وغبي **فصل** ينظر الى البرج الذي فيه عطارد
والقمر والكواكب المستولية على مواضعها فان كانت منقلبة صيرت النفس
محبة للامور الجميع والعامة والمدن محبة للمدح والثناء متشبثة بامر الله

ذكية محمودة الحركات ذات علم بالقضاء النجوم والعرافة وان كانت
ذوات جسدين صيرت الانفس متفننة سهلة التغير تعبس الوقوف عليها
لحيلة فطنة وان كانت ثابتة صيرت الانفس عادلة غير مخدعة ثابتة
رزينة خصمة حكيمة صابرة محبة للتعب **فصل** اذا كان المستولي على موضع
عطارد والقمر زحل وكان حاله في ذاته قويا محمودا وكذلك في العرض صير
المولود قوي الراي بعيد الغور متفردا برايه فان كان زحل على خلاف
ذلك صير المولود وسخا خبيثا ادني الهمة غير مميز متفرح برايه جبانا معتزلا
عن الناس شقيا لا شرف له ولا سرور فيه فان شاكله المشتري
وهو اعني زحل على حالة المحمودة صير المولود حية امكر كالمنابح هاديا
جيد الراي معوانا مميزا كبير الهمة ساكنا فهما وان كان زحل على حالة
المذمومة صيرته غير معتاد للخير ذاهب العقل يعالج امر الجن صاحب كهن
مبغضا للاولاد غير مختلط بالناس ولا يوثق به رديء الاخبار فان شاكل
المريخ زحل على الحالة المحمودة صير المولود غير مميز متهورا متقلبا
في الجراءة والجبن صعب المقابلة لا يرحم احدا نفاها نافعا تنبع الناس
خشنا مخاطرا بنفسه محبا للشغب غاشا متغلبا غاضبا مبغضا للناس
صاحب عمل واجتهاد وهو بالجملة منجح وان كان زحل على حالة المذمومة صير
المولود سلابا قاطع الطريق مفرط دنيا في الكسب لا يخاف الله تعالى ولا له

موددة شريرا فقنا الا نباشا وهو بالجملة ردي الحال فان شاكله
الزهرة وزحل على الحالة المحمودة صير المولود مبغضا للنساء محبا
للمشايخ ردي الفعل غير محب الكرامة مبغضا للامور الجليلة حسودا صعب
المعاشرة منقبضا عن الناس منفردا برايه كاهنا متثبتا بامور الله
عفيفا كثير الاحياء صايب النفس غيورا على النساء وان كان زحل على
الحالة المذمومة صير المولود محب الجماع مذموما في جميع احواله بخسا
متشكلا مرتكبا للقبيح غير متميز سكيرا محبا للمجامعة من قد طعن في
السن فان شاكله عطارد وزحل على الحالة المذمومة المحمودة صير
المولود مفتشا لحاشا محبا للطب ناظرا في الامور الخفية صاحب تجارب فطنا
متر النفس مستقصيا متيقظا محبا للنظام منجما فان كان زحل على الحالة المذمومة
صير المولود حقودا مكدودا مبغضا لاقاربه محبا للشقاء لقطاع فاسدا
صاحب تعاويذ وخديعة خائبا عبس منح المشتري اذا كان مستوليا على
موضع القمر وعطارد وهو على الحالة المحمودة صير المولود كبير النفس
سخيا ذا وقار محبا للملك جميل الامر خيرا عدلا عفيفا قصدا في فعاله
رحيما محسنا متوددا صاحب سياسة واذا كان على الحالة المذمومة
صير احوال النفس شبيهة بالاحوال التي ذكرناها الا انها اضعف واخلى
عن غيره تمييز يكون بدل الكبر التيه مبذرا وبدل السخي جبانا وبدل
النفس بيان

مثل انه و

وبدل الضعيف معجبا وبدل العظيم الهمة تياها فان شاكله المريخ والمشتري
على الحالة المحمودة صير المولود خشنا مخاصما صاحب حرب مدبرا غير خاضع محبا
للغلبة والرياسة متطيرا كبير النفس غضوبا صاحب امر ونهي وان كان المشتري
على الحالة المذمومة كان المولود شتاما مخلطا فظا سريع الانقلاب
خفيفا صاحب ندامة لا يثبت على شيء واحد لا تمييز له ولا راي وهو في الجملة
مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال فان شاكله الزهرة والمشتري على الحالة
المحمودة صير المولود نقيا متنعما محبا للنظافة والصناعة والفصاحة حسن الاخلاق
محبا لاهل الصلاح سليم القلب في وده وهو بالجملة خير فاضل وان كان المشتري
المشتري على الحالة المذمومة صيره مترفا لذيذ العيش مؤنث النفس مشعوفا
بالنساء صاحب عشق كثير الجماع منهمكا فاجرا مستلذا عقله كعقل النساء
الا انه امين حسن في الاحوال والافعال التي يتصرف فيها فان شاكله عطارد
والمشتري على الحالة المحمودة صير المولود كثير النظر في الكتب صاحب علم الهيئة
والهندسة والحساب شاعرا ذكيا خطيبا محمود الراي حسن المشورة محمود
السيرة حسن الاخلاق جيد الحدس سريع الفهم حسن الديانة صاحب سياسة
وان كان المشتري على الحالة المذمومة كان المولود هذرا كثير الخطاء حقيرا
متر النفس يظن بنفسه انه حكيم وهو عديم العقل معجب محتال مضطرب
الحركة صاحب تعليم المريخ اذا كان مستوليا على موضع القمر وعطارد

وهو على الحالة المحمودة كان المولود قويا رئيسا غضوبا محبا للسلاح
صاحب جاه ووقايع يخالط الشفقة غير خاضع مخالطا جريا مقداما متغلبا صاحب
سياسة وان كان على الحالة المذمومة كان المولود نشنا فاقلي سفاكا
للدماء محبا للشغب لا رحمة له سلابا ردي الافعال مضطربا مجنونا فان شا
الزهرة والمريخ على الحالة المحمودة كان المولود شبابا حسن المذهب لذيذ
العيش مسرورا صاحب عشق سريع الميل الى ارتكاب المحارم الا انه
سمح متجمل عاقل صاحب تمييز وان كان المريخ على الحالة المذمومة
كان المولود كثير الجماع منهمكا فيه مختلف الاحوال مستهزيا بالناس فاجرا
كذابا غاشا سريعا الى الشهوات ملولا صاحب حب وفاسد العقل فان
شاكله عطارد والمريخ على الحالة المحمودة كان المولود قائدا صاحب
دهاء ضابطا سريع الحركة صاحب حيل ردي الاعمال سريع الغضب
خداعا مرائيا الا انه سمح وهو بالجملة ضار لاعدائه محسن الى اصدقائه وان
كان المريخ على الحالة المذمومة كان المولود فاجرا صاحب ندامة
مبهوتا مضطرب الحركة كذابا لصا خبيثا مشهورا بالشر قاطعا للطريق
خداعا شديد الشرة وان كانت مستولية على موضع القمر وعطارد
وهي على الحالة المحمودة كان المولود ساكنا خيرا متنعما ماهرا صاحب
فكر شديد الغيرة منقبضا للشر محبا للصناعات وافر اللذة حسن الشكل

والاحوال والتصرف منجحا وهو بالجملة مايل الى امور الجماع فان كان
على الحالة المذمومة كان المولود متوانيا صاحب عشق مونثا احواله
شبيهة باحوال النسا خامل الذكر فان شاكلها عطارد وهي على
الحالة المحمودة كان المولود محبا للصناعات والحكمة ذكيا شاعرا
حسن الاخلاق فهما محبا للجميل ذو ذهنا جيد الحدس مستقيم الطريقة
يتعلم من تلقا نفسه يقتدي باهل الفضايل ويتشبه بالخيار
من الناس ممتنعا من مجامعة النسا مايلا الى الغلمان غيورا وان
كان على الحالة المذمومة كان المولود خبيثا غدارا كثير الحيل فاحش
الكلام ذا وجهين ولسانين ردي الراي بعيد الغور في الشر
خداعا صاحب وهم وهجا وتشنيع كثير عطارد اذا كان
مستوليا على موضعه وموضع القمر وهو على الحالة كان المولود
وطنا ذهنا صاحب فوايد وتجارب ونظر ذكيا جيد الحدس
صاحب علم الهيئة والهندسة كتوما للسر منجحا وان كان على الحالة
المذمومة كان مكارا سخيفا مغالطا خفيفا سريع الانتقال
احمق جاهل كثير الخطا كذابا مضطربا بالاحوال **فصل**
مشاكلة النيرين لهذه الكواكب وهما على الحالة المحمودة يزيدان
في محمود ما يدل عليه الكوكب وينقصان مما يدل عليه وان كانا على
الحالة المذمومة ينقصان من المحمود ويزيدان في المذموم فعلى ما
تقدم يقاس ويحكم ويستعان بالعقل الصافي والخاطر الذكي والذهن
الجيد في ممازجة الكواكب ومشاكلاتها المحمودة والمذمومة **فصل**
نظر القمر في الكواكب يجعل المولود متحركا فيما يدل عليه الكواكب
فان كان الكوكب قويا في ذاته ودل على تقدمه في ذلك الشي وان
كان ضعيفا كانت حركته اقوى من معرفته **فصل** البيت

التاسع اذا كان مسعودا دل على العفه والورع والديانه وحسن
السريره والنيه وان كان منحوسا دل على الضد من كل ذلك وكذلك
صاحب بيت التاسع وسهم الغيب وصاحبه **الباب التاسع في الافات**
النفسانيه عطارد والقمر اذا كانا غير متناظرين ولا ناظرين الى
الطالع وكان ينحسهما النحوس فانه يعرض في الحال الخاصه للنفس
افات من طبيعة الكوكب الناحس **فصل** اصحاب الصرع في
اكثر الامر هم الذين لا ينظر في مواليدهم القمر الى عطارد ولا ينظران
الى الطالع ويكون مع ذلك في الوتد بالنهار زحل وبالليل المريخ
فصل المجانين هم الذين حال القمر وعطارد في مواليدهم كحالهما
في المصروعين الا ان المريخ بالنهار في الوتد وزحل بالليل وخاصه
اذا كان في السرطان او في العذار يعني السنبله او الحوت **فصل**
المصروعين من الجن اعني الذين تغلب على روسهم الرطوبة وهو
الذي مريخهم بالنهار في الوتد وزحل بالليل وهو مستولي على موضع
القمر والقمر بار زمن تحت الشعاع او مقارن الاستقبال النيران
في بروج مذكره للرجال يفرطون في التذكر وللنسا عمل طبايعهم
الى التذكير وان كان مع ذلك المريخ والزهره في برج مذكر زاد في
كل واحد منهما زيادة بينة وان كان النيران في بروج موننثه
عكسنا القول فكذلك ان شهد المريخ او الزهره في بروج مونثه
الباب العاشر في احوال الوالدين ادلا الاب الشمس وزحل
والبيت الرابع وصاحبه وسهم الاب وصاحبه والمقدم بالنهار
الشمس وبالليل زحل وادلا الام القمر والزهره والبيت العاشر
وصاحبه والمقدم بالنهار الزهره وبالليل القمر فمن احوال هولا في قوتها
وضعفها وسعادتها ونحوستها يستدل على احوال الوالدين في القوة والضعف

والسعادة والنحوسه والمقدم من هذه الادلا اقواها واولاها بالاستيلاء
فصل نظر ادلا الاب الى ادلا الام نظرا محمودا يدل على الاتفاق بين
الوالدين وميل كل واحد منهما الى الاخر وطيب عيشهما **فصل**
نظر ادلا كل واحد منهما بعضها الى بعض اى نظر كان يدل على طول عمرهما
اذا كان نظرا محمودا مع طيب العيش وان كان نظرا مذموما دل على عيش
نكد وتنغيص كثير لا لذة فيه اختفاف السعود بالادلا يدل
على حسن الحال ورفعة المنزلة وعظم الجاه واحتفاف النحوس بالضد من
ذلك فالكواكب المحتفه هي التي معه بعضها اكثر درجات وبعضها
اقل درجا او التي في الثاني والثاني عشر منه **فصل** سلامة
الادلا او اكثرها بعدا من المناحس يدلا على السلامة وصحة البدن ونحوستها
يدلا على السقم والمحنة من طبيعة الكوكب الناحس **فصل** سهم
السعادة وصاحبه اذا نظر الى ادلا احدهما دل له على المال واليسار
وكثرة الخير والسعادات **فصل** نظر الشمس الى زحل نظرا محمودا
مع نظر المشترى او الزهره الى الشمس يدل على طول عمر الاب وكذلك
نظر الزهره الى القمر نظرا محمودا مع نظر المشترى الى الزهره يدل على طول
عمر الام **فصل** ننظر لحال الجد من الساج وابع الرابع ولحال
العم من الدس ثالث الرابع وقد تقدم ذلك في المقالة الاولى فافهم
ترشد ان **الباب الحادي عشر** في الاخوه ادلا الاخوه المريخ
وعطارد والبرج الثالث وصاحبه فمن نظر هذه الادلا او الاقوى
منها الى الطالع وصاحب يستدل على كون الاخوه وان لم يكن له اخوه
وعلى موافقتهم ومخالفتهم له ان كان له اخوه ومن سعادة هذه الادلا ونظر
بعضها الى بعض يستدل على حال الاخوه في القوة والسعادة ومن ضدها
على الضد وقلة الاخوه **فصل** المريخ يدل على كبار الاخوه وعطارد على

برج البيت

اعني المستولي عليه

صغارها **الباب الثاني عشر** في المال والسعادات ادلا المال البرج
الثاني وصاحبه والمشتري وسهم السعادة وصاحبه وسهم المال وصاحبه
ثم ننظر هذه الادلا او نظر الاقوى منها الى الطالع وصاحبه ونظر بعضها الى
بعض يستدل على كون المال وكثرتها ومن اشكالها المحمودة ميتدل على
سهولة مناله ومن عكس ذلك يستدل على الحرمان وقلة المال وصعوبة
المنال **فصل** احتفاف السعود باقوى دلايل المال ونظر النيرين
اليه نظرا محمودا يدل على كثرة المال فوة الادلا وقوة المستولي على سهم
السعادة خاصة وسعادتها يدل على المال والسعادات **فصل** الاقوى
من دلايل المال ان كان زحل دل على ان المال من الفلاحة والبناوان
كان المشتري فمن الامانة والقهرمة او من مذاهب الايمة وان كان
المريخ فمن القيادة والسياسة وان كان من الزهرة فمن عطايا
الاصدقا والنسا وان كان عطارد فمن العلم والتجارة **فصل**
زحل اذا نظر الى سهم السعادة نظرا محمودا وشارك المشتري في النظر
دل على مال من مواريث يرثها ان امكن ذلك وان لم يمكن فمن وجوها
لا يرجوها ولا يعلم بها **فصل** صاحب الثاني في الطالع
وهو مقبول في موضعه اتاه المال عفوا من غير طلب ولا كلفة وان
لم يكن مقبولا كان الطمع والرجا فخيب وان كان صاحب الطالع
في الثاني دل على الطلب والسعي منه وان كان مقبولا في موضعه
غير منحوس نال المطلوب واصاب منه وان لم يكن مقبولا حصل على
السعي والتعب وان كان مقبولا ومنحوسا اصاب وذهب عنه وان
كان مقبولا ومسعودا اصاب وانتفع به وعلى هذا يقاس ساير
ما يقع من اختلاف الوجوه **فصل** النيران اذا كانا في بروج
مذكرة وفي الاوتاد او الشمس بالنهار والقمر بالليل فوق الارض وساير

الكواكب محتفة به او ناظرة اليه من الاوتاد كان المولود عظيم الشان
ملكا كبيرا فان كانت الكواكب المحتفة سعودا قوية في ذواتها كان اعظم
لذلك وكلما نقص من هذه الاحوال نقص بقدره من الملك الى
ان يكون الكواكب بالضد من كل ما ذكرنا فيكون المولود في غاية
الشقا والادبار **فصل** الكواكب الثابتة التي في العظم الاول
والثاني اذا وقعت في حقيقة الاوتاد او مع احد النيرين او مع
سهم السعادة اعطى الكبر والرياسة على مزاج الكوكب او الكوكبين
الذي هو على مزاجه او مزاجهما وقد يفعل ذلك الذي في العظم الثالث
من اكبره الا انه دون التي في العظم الاول والثاني وان كان على
مزاج التحو وكانت عاقبته رديه مذمومة **الباب الثالث عشر**
في صناعة الولد وعمله ادلا الصناعة برج وسط السما وصاحبه
والمريخ والزهرة وعطارد وسهم العمل وصاحبه والاقوى من هولا
هو المدبر في العمل فان كان زحل دل على الحرث والزراعة والخفرة
وحفر القني والانهار وكل عمل دقيق يكون بابطا وشدة
وادمان وان كان المشتري دل على القضا والتوسط وكل ما فيه
صلاح بين الناس وان كان المريخ دل على كل عمل يكون بالنار
والحديد والقيادة والسياسة والبيطرة والحجامة وان كان الشمس
دل على استخراج الجواهر من معادنه وعلى اعمال الحكمة بالنار وان كان
الزهرة دلت على السحر والعطر وصبغ الوان الثياب وغيره ولعب
النرد والشطرنج والتصاوير والاعمال اللطيفة وان كان عطارد
دل على الكتابة والحساب والتجارة وقول الشعر وما شاكل ذلك
وان كان القمر دل على الفيج والبريد والرسل وعلى الفلاحة ايضا
وتقدير المياه وامر الارضين ثم يضاف الى كل واحد من هذه الدلالات

ما يشاكله بحسب ممازجة الكواكب له وبما سعده وبما نحسه **فصل**
اذا كان المتولى لامر الصناعة صاحب وسط السما وحده او كوكب
من كواكب الصناعة وهو غير مقبول فى موضعه ولا ممتزج بشى
من الكواكب كان المولود بطالا لا عمل له ولا صناعة فافهم ما اشرت
اليه ترشد **الباب الرابع عشر** فى التزويج ادلا التزويج
للرجال البيت السابع وصاحبه والزهرة وسهم التزويج للرجال
وصاحبه وادلا النسا البيت السابع وصاحبه والشمس وسهم
التزويج للنسا وصاحبه فاذا نظرت هذه الادلا او اقواها الى
الطالع وصاحبه تزوج المولود وان اسقطت عن الطالع وصاحبه
لم يتزوج **فصل** اذا كان الادلا او اقواها فى الاوتاد تزوج
باقوام معروفين وان كانت مسعودة تزوج باقوام موسرين
وان كان بالضد من ذلك فبالضد **فصل** اذا كانت الادلا
او اقواها فى برج ذى جسدين او نظر الى اكثر من كوكب واحد
تزوج باكثر من كوكب واحد **فصل** القمر فى مواليد الرجال
اذا كان فيما بين الاجتماع والاستقبال تزوج المولود فى حداثته
او بعد ما والشمس فى مواليد النسا اذا كانت فيما بين الطالع والغارب
فوق الارض تزوجت فى حداثتها او بفتى وان كان القمر او الشمس
فى النصف الاخر تزوج عند كبره او بعجوز او تزوجت تلك على كبرها
او بشيخ **فصل** اذا كان طالع الزوجة سابع طالع الزوج دامت
ايامهما معا وقد قدمنا ذلك فى المقدمة **الباب الخامس عشر**
ادلا الاولاد البرج الخامس وصاحبه والمشترى وسهم الولد وصاحبه
فان كانت بين هذه او اقواها وبين الطالع وصاحبه مواصلة
او نظر كان الولد فان سقطت عن الطالع وصاحبه لم يكن ولد فان

كان

كان ذلك الاتصال والنظر من التثليث والتسديس كان بينه وبين
الاولاد موافقة ونسبة وان كان من التربيع والمقابلة كانوا مخالفين
له وان كانت الاولاد او اقواها او اكثرها مسعوده كانوا مسعودين
فصل وان كانت او اكثرها فى بروج ذوات جسدين او فى بروج
كثيرة الزرع وهى السرطان والعقرب والحوت كان المولود اكثر
من واحد وان غلبت النحوس على اكثر الادلا وكانت فى برج عواقر
وهى الاسد والسنبلة والدلو دلت على عدمهم او على قلتهم وقلة
الخير فيمن كان منهم وان كانت الادلا اكثرها فى بروج ذكورة
او مشرقة كان ما يولد ذكورا وان كانت فى بروج اناث او
مغربة كان ما يولد اناثا **فصل** الكواكب المعطية الاولاد القمر
والمشترى والزهرة وعطارد خاصة اذا كان مشرقا والمعدمة
للاولاد والمقللة منهم الشمس والمريخ وزحل وعطارد خاصة اذا
كان مغربا **الباب السادس عشر** فى الاصدقاء والاعداء
ادلا الاصدقا البيت الحادى عشر وصاحبه وسهم الاصدقا وصاحبه
وادلا الاعدا البيت الثانى عشر وصاحبه وسهم الاعدا وصاحبه
كون صاحب الطالع فى الحادى عشر وصاحب الحادى عشر فى الطالع
وهو مقبول فى موضعه او اتصال بين صاحب الطالع وبين
صاحب الحادى عشر او صاحب السهم او وقوع السهم فى احد
الاوتاد وصاحب الطالع منه مقبول فى موضعه فاى هذه اتفق
كان صاحب اصدقا وخلان وكذلك النظر فى امر الاعدا الا ان
القبول تقلل العداوة ويضعفها **فصل** كون النيرين معا فى
برج واحد بعينه من مولدين او فى برجين بينهما يدل على الصداقة
الوكيدة بينهما وكذلك التثليث والتسديس الا انه دون ذلك فان

كان النيرين في برجين متقابلين من مولودين يدل على العداوة الوكيدة
بينهما وكذلك التربيع الا انه دون ذلك **فصل** كون سهم السعادة
في برج واحد بعينه من مولدين يدل على صداقة بينهما لطمع في منفعة
وكذلك التثليث والتسديس الا انه دونه **فصل** كون المولدين
برجا واحدا وعلى التثليث والتسديس يدل على الصداقة اللذيذة والمصاحبة
والعشره والمقابلة والتربيع يدل على البغض **الباب السابع عشر**
في السفر والغربة ادلا السفر البيت التاسع وصاحبه والمريخ وسهم
السفر وصاحبه واتصال هذه الادلا بصاحب الطالع او نظرها
يدل على كثرة الاسفار وسقوطها عن الطالع وصاحبه يدل على القلة
فصل كون ادلا السفر في الاوتاد وكون صاحب الطالع في
الزوايل عن الاوتاد يدل على الاسفار **فصل** زوال القمر عن
الاوتاد يدل على النقلة والاسفار وكذلك كون المريخ في الاوتاد
فصل سعادة ادلا الاسفار يدل على نجح المولود في الاسفار
وربحه فيما يقصد له ورجوعه في الغربة على ما يجب ونحوستها
تدل على الضد **فصل** سهم السعادة وصاحبه او احدهما في البيت
التاسع يدل على كثرة الاسفار والانتفاع بها على قدر سعادة صاحب
السهم والسهم بنظر السعود **الباب الثامن عشر** في الموت
يعلم ذلك من صاحب الثامن ومن سهم الموت وصاحبه ومن
الكوكب الناحس القاطع على القمر من السيارة والثابتة وجزء الاجتماع
والاستقبال الذي قبل الولادة او احد القواطع فان كان زحل
كان حدوث الموت عن امراض مزمنة وسل ونزلات وذوبان
والحمى التي تكون معها نافض واوجاع الطحال والاستسقا وعلل
الارحام وجميع العلل التي تكون من غلبة البرد فان كان المشتري

كان

المشتري كان الموت عن ذبحة وذات الريه والسكته والتشنج والصداع
وعلل القلب وجميع العلل التي تكون عن ريح مفرطة وان كان المريخ
كان الموت عن حميات دايمة وشطر الغب وعن الضربة الذي تكون
بغتة واوجاع الكبد وعلل القذف وقذف الدم وانفجاره واسقاط
الاجنة والولادة وعن جميع العلل التي تكون من افراط الحرارة وان
كانت الزهره كان عن علل المقعدة والكلى والاورام التي تسعى والنواصير
وشرب الادوية وجميع العلل التي تكون عن كثرة الرطوبة او فسادها
وان كان عطارد كان ذلك عن الجنون وذهاب العقل والوسواس
السوداوي والسعال والغرق وجميع العلل التي تكون من فرط
اليبس فعل الشمس من ذلك تشبه فعل المريخ وفعل القمر تشبه
فعل الزهره هذه الكواكب ان كانت منحوسة من السيارة والثابتة
القاطعة او كان بعض القواطع في درجة الثامن فشهد لي الكواكب
النحس كانت الميتة ميتة سوء وخرج عن الموت الطبيعي والموت
الطبيعي هو الذي لا من علة لكن من انحلال القوى شيا بعد شي
حتى يفنى **الباب التاسع عشر** في قسمة زمان المولود للمولود
يتولى امره من وقت مولده القمر اربع سنين لان بدن المولود
حينئذ رطب سريع النمو واكثر غذايه ماى ثم يتولاه عطارد
عشر سنين فيقوى فيه فهم النفس ويغرس عقله ويلتمس التعاليم والادب
ثم يتولاه الزهره ثمان سنين فيبتدى فيه حركة مجاري المني بامتلائها
وتحركه الى امور الجماع والعشق والانخداع ثم يتولاه الشمس تسعة عشر سنه
فتصير النفس متولية على الاعمال قادرة عليها وينتقل من الهزل
واللعب الى الوقار وصيانة النفس ثم يتولاه المريخ خمسة عشر سنه فيحدث
صعوبة المعاش والهموم والفكر وكانه يحس بالانحطاط ويزيد في حرصه

ثم يتولاه المشترى اثنى عشر سنه فينصرف عن مباشرة الاعمال للتعب والكسل والاضطراب ويلزم حسن المذهب واكتساب الذكر الجميل ثم يتولاه زحل الى اخر العمر فيعرض لبدنه البرد والكسل وعسر الحركات عن الشهوات وسرعة الاختلاط وقلة الاحتمال فاى كوكب من هذه الكواكب كان اقوى فى اصل المولود واسعد كان تاثيره وما يدل عليه فى وقت نوبته اظهر وابين هذه سنون ومقادير اتفقت عليها اهل الصناعة والفرس يسمونها الافرادات ومن بعد ما تقدم فى هذه المقالة يحتاج الى تحويل السنين ليتميز بعض الدلالات الاصليه والتحويليه وانها فى التحويل موافق للاصل وا بها مخالف له ليكون الحكم عليه

الباب ٢٥ فى تحويل سنى المواليد وتسيير الادلا الاصليه والتحويليه

التحويل عودة الشمس الى موضعها الاصلى بدقايقه وثوانيه وطالع ذلك الوقت طالع التحويل وقد بينا كيفية استخراج الطالع والوقت فى الرحمن الجامع والبالغ فاذا اردنا ان نعرف كم سنة اتت على المولود اخذنا سنى يزدجرد مع السنة التى وقع فيها المولود نقصناها من السنة التى وقع فيها التحويل فما بقى فهو سنون ما اتت على المولود والتحويل لدخول السنه المقابلة ولطالع المولود وادلاها وجوه من التسييرات فمنها تسيير درجة الطالع بمطالع البلد ودرجة الغارب بمطالع النظير ودرجة وسط السماء ووتد الارض بمطالع الفلك المستقيم وما بين كل وتدين بحسب موضعه وقد بينا حساب ذلك وعمله فى الزيج لان ذلك من اعمال الزيج فالدرجة التى ينتهى اليها التسيير تسمى درجة القسمة من الطالع او من وسط السما او من كوكب كذا وصاحب حد تلك الدرجة يسمى القاسم وهو المدبر لها بمقدار ما بقى فى حدة لكل درجة

اى الى موضعها وقت الولادة

اى طالع الاصل

مطلعيه

مطلعيه سنه بمطالع موضع الكوكب المسير مثال ذلك الطالع السرطان عشر درج وللمولود عشر سنين تامه والحادية عشر هى المحركة فيعد من برج السرطان احد عشر برجا فينتهى الى الثور فالثور برج الانتها من الطالع فى عشر درج عند اول التحويل والزهره السالخداه وعليه معظم الاعتماد فى التحويل مثال ذلك الطالع السرطان عشر درج انتهى التسيير منها فى بعض السنين الى الدرجة الثامنة عشر منه فهذه الدرجة هى درجة القسمة من الطالع وصاحب حدها حد عطارد على ان الحد للمصريين وهو القاسم وقد بقى من حدوده درجتان واثنى وعشرون دقيقه مطلعيه لسنتين واثنين وثلاثين يوما ومنها تسيير برج الطالع وساير الادلا لكل سنة برج فالبرج الذى ينتهى اليه التسيير هو برج الانتها من الطالع او من وسط السما او من كوكب كذا وصاحب برج الانتها من الطالع هو السلخداى ومنها تسيير برج الانتها والادلا لكل درجة بالسوا اثنا عشر يوما وسدس يوم بالتقريب فيتم ثلاثون درجة بتمام السنة وينتهى فى السنة الثانيه الى البرج الذى يليه بمثل تلك الدرجة ودقايقها ويسمى التسيير السنوى وتسييرها الى اجساد السعود والنحوس وشعاعاتها التى فيما بين درجة برج الانتها الى مثلها من البرج الذى يليه فان كان فى الدرجة جسد كوكب او شعاعه فالحكم على الدرجة بحسبه وان لم يكن فبحسب صاحب البرج الى ان ينتهى الى جسد كوكب او شعاعه مثال ذلك الانتها فى الثور عشر درج وشعاع المشترى فى ست عشرة درجة منه فالحكم عليها بحسب الزهره الى ان ينتهى من العشر درج الى ست عشره درجة فى ثلثه وسبعين يوما وهى مضروب

يبلغ الانتها من الشمس الى الطالع الاول الدرجة الثامنة عشر من الثور درجة المشترى فنعرف مطالع اول الدرجة الثامنة عشر ومطالع اخر الدرجة الثانية والعشرين التى هى اخر حد المشترى بحسب بعد الشمس من الوسط وننقص اقل المطالعين من الاخر وما بقى فلكل درجة سنة وكل دقيقة ستة ايام ونصف سدس يوم

وهو صاحب طالع السنة



مثال استعمال بهذا الجدول لن الانتها في الثور كـ د درجه والماضى من السنه ثلاثة اشهر وعشر يكون الانتها عند ذلك بالتسير السنوى في الثور يح كج وفي الشهرى ب في السنبله و ن والله اعلم

التسيير السنوي في كل سنة برج واحد								التسيير الشهري وهو في السنة ثلاثة عشر برجا							
الشهور	البروج	الدرج	الدقايق	الايام	البروج	الدرج	الدقايق	الشهور	البروج	الدرج	الدقايق	الايام	البروج	الدرج	الدقايق
ا	٤	ـ	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا	ا	ـ	ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب		د	نو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب	ـ	د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج		ر	كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	ح	و	ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	٤	ط	نا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د	د	ح	ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه		يب	لط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه	ه	ي	نو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	٤	يد	مر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	و	و	يب	لط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز		يز	نو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز	ز	يد	كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	٤	يط	مد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ح	ح	نو	كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط		كب	س	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ط	ط	ع	كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	٤	كد	لط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ي	ي	ك	له	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا		كز	د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يا	يا	كه	لو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يب	٤	كط	له	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يب	يب	كد	لط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السنة	ا	٤	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	السنة	ك	٤	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ست درجات في اثني عشر وسدس ثم يجب المشترى الى ان ينتهى
الى جد كوكب اخر او شعاعه على هذا القياس ومنها تسيير برج
الانتها والا دلا الاخر لكل يوم درجة واربع دقايق بالتقريب
فيكون عند ابتدا السنة القابلة مرت بجميع الكواكب في طالع
التحويل وشعاعاتها وتم الدور بزيادة برج واحد وانتهى
الى برج الانتها الذى للسنة القابلة بمثل درجات الاصل ويسمى
التسيير الشهرى ومنها تسيير درجة طالع التحويل وبيوتها وكواكبها
لكل يوم تسع وخمسون دقيقة وثمان ثواني والعمل في ذلك سهل
من جداول وسط الشمس في الزيج تسير برج الانتها من الطالع ودرجة
بوجوه التسييرات لاحوال البدن وما يخصه ومن برج سهم السعادة ودرجته
لاحوال المال والعادات ومن برج الشمس ودرجتها لامور الرتبة والشرف
ومن برج وسط السما ودرجته لاحوال الاعمال والصناعات وعلى
هذا لكل بيت وكل كوكب لما يدل عليه الدلايل الاصلية فاذا دنت
لسعادة او نحوسة بانتهايها الى سعد او نحس في سنة من السنين
ثم فسدت او سعدت باحد بهما في وتد من الاوتاد في تحويل السنة
وقع الوفا بما اذنت به فاما ما يودن به الاصل ولم يشهد له الاصل
فهو اضعف في ذلك الا ان يكون هناك اجتماع شواهد ودلايل من
الاوتاد يتاكد الامر فيه كل نحسة اصلية او تحويلية اذا شهدت
لها السعود بنظرها واتصالها فانها تحللها الا ان تكون المنحسة قوية
والسعد ضعيفا فيعجز عن تحليلها اهل الصناعة اكثرهم يدققون
العمل في التحاويل حتى انهم يحولون شهرا واسبوعا اسبوعا ويوما
يوما وهذه ان كانت من الصناعة فهي من الفروع التي تبعد عن
الاصول ولا يمكن اطلاق القول في الحكم عليها الا اعتمادا على الاتفاق

وان



وان يحشى الاوراق بها فيشق كثرة الهذيان فيها عند صاحب التحويل ويعجبه
ضخامة الجزء وكثرة اوراقه بلا فايدة ترجع اليه ولا حاصل يعول عليه
ولسنه امكننا الوفا بما ذكرناه في هذه المقالة والقيام حتى يودي حقه
ويستقصي في التمييز بين خيره وشره وسعادته ونحوسته وتقابل
الشهادات المحموده والمذمومه بعضها مع بعض حتى يخلص من البين بما
يمكن القطع عليه فان اراد احد ان يحول الشهور استخرج طالع حلول
الشمس بمثل درجاتها الاصليه في كل برج فيكون ذلك طالع
الشهر والكواكب المقومه لذلك الوقت كواكب الشهر وجعل طالع التحويل
وبرج الانتها دليلي الشهر الاول وثاني طالع التحويل وثاني برج الانتها
طالع الشهر الثاني وعلى هذا النسق الى اخر الشهور الاثني عشر من السنة
وتسيير ادلا الشهر على ان لكل برج يومين وثلث فيحكم على سعادة ذلك
البرج ونحوسته في ذينك اليومين والثلث وعلى البرج الثاني واليومين
والثلث الذي بعده وعلى هذا القياس حتى ينقضي البروج الاثنا عشر في
ثمانيه وعشرين يوما بالتقريب وهذه الايام مساويه لتسيير الشهر الذي
قدمنا ذكره وهو في كل يوم درجه واربع دقايق بالتقريب فاذا
عرفنا التحويل حسبناها به واعماله على ما بيناه في الزيج وعرفنا بروج
الانتهاات وارباها على ما تقدم ذكره وقومنا كواكب التحويل وعرفنا
شعاعاتها واستخرجنا سهام التحويل كما استخرجناه في الاصل ثم
خططنا خطوط الزايرجه وافردنا فيها لكل واحد من طالع الاصل
وبرج الانتها وطالع التحويل بيوتا اثنا عشر وجعلنا اول الاقسام
الثلثه لطالع الاصل كوكب بحسب ما يقع فيها والقسم الثاني لبرج الانتها من طالع الاصل
فقط والقسم الثالث لطالع التحويل وكواكبه واصول الزايرجه ثم نضع بين
ايدينا ونفرغ له خاطرنا ونحكم عليه بقدر جهدنا وطاقتنا ونستعين بالله

وامن

ونساله التوفيق والرشاد الى الصواب تمت المقالة الرابعة في عمل الاختيارات ثلاثة
ابواب ا في حل الاختيارات ب في تفصيل الاختيارات على الترتيب اللايق بالبيوت الاثني عشر
ج في خاتمة الكتاب والله اعلم الباب ا في حل الاختيارات الاختيارات سعادة الوقت
للمختار وملايمة الغرض المطلوب وممازجة لصاحب الطالع امتزاجا محمودا الاختيارات
اذا لم يكن موافقا للاصل او التحويل قل الانتفاع به واذا كان منحوسا في الاصل او استقر
لا ينتفع به وكذلك صار الاختيار الواحد بعينه ينتفع به شخص ويتضرر به شخص وربما تفاوتا
في الاستعداد لقبول الاختيار ومدار الاختيارات كلها على صلاح القمر وقبوله وصلاح صاحب
بيته وصلاح بيت الغرض وصاحبه وطالع كواكب الغرض للطالب وصلاح صاحب الطالع والطالع
والاوتاد الاربعة كلها وربه في كل اسبوع او كل يوم او كل شهر فهو مغنيا ولا يحتاج الى الاختيار
الامور التي نريد الانفصال عنها سريعا والتي لا نريد زمانها طويلا اخترنا لها الطالع وموضع
القمر من البروج المنقلبة واسرعها انقلابا السرطان ولتكن مسعودة لتكون انقلاب
الاحوال الى خير والتي نريد ان نجعلها او ترجع اليها ثانيا اخترنا لها البروج ذوات الجسدين والتي
نريد ثباتها ودوامها اخترنا لها البروج الثابتة واشدها ثباتا الاسد ولتكن مسعودة
او غير منحوسة البروج النهارية للاختيارات النهارية اوفق والبروج الليلية للاختيارات
الليلية اصلح وذلك اذا كانت طالعة او فيها القمر القمر في الطالع مذموم في جميع الاختيارات
الا في الشرا والبيع اذا كان مسعودا لا باس في الاختيارات بنظر النحوس من التثليث والتسديس
وبنظر السعود من التربيع والمقابلة زوال صاحب بيت القمر عن الاوتاد ونحوسته يدل على
فساد كل عاقبة كل اختيار ولا ينتفع معه بصلاح حال القمر كثير انقطاع اذا كان صاحب
بيت الغرض نحسا لم يمكنه من الاوتاد لكنه يجعل مكانه الحادي عشر او التاسع او الثالث او الخامس
الا اذا كان الاختيار في طلب الشر والفتن والحروب اذا لم يمكن صلاح القمر في الاختيار جعلنا
احد السعدين في الطالع او وسط السماء مستوليا في موضعه الباب ٢ في تفصيل الاختيارات
على الترتيب اللايق بالبيوت الاثني عشر الاستحمام يستحب في دخول الحمام كون القمر في بيتي
المريخ والمشتري وفي حلق الراس كون القمر في البروج المايية وان لا يكون في البروج التي لها

شعر ولا في السنبلة قطع الثياب ولبسها يكره في قطع الثوب الجديد ولبسه كون
القمر في البروج الثابتة واسدها الاسد وكذلك بحاسة النحوس وتربيعاتها
ويستحب اتصاله بالزهرة صنعة الذهب والفضة يستحب كون القمر في البروج
النارية وهو ناظر الى الشمس من التثليث او التسديس او الى المريخ كذلك والى
السعدين كيف ما اتفق الشرى يستحب في الشرى ان يكون القمر متصلا
بالسعود وسهم السعادة في الاوتاد في بيت المشتري والسعدان ناظران
اليه من الاوتاد او من مواضع محمودة البيع يستحب في البيع ان يكون
القمر منصرفا عن سعد متصلا بسعد وان اتصل بنحس لم يضر البايع
الشركة يستحب في الشركة كون القمر في برج ذو جسدين متصلا بالسعود مقبولا
منها التوجه يستحب في توجيه مال التجارة اتصال القمر بعطارد مقبولا منه وصلاح
البيت الثاني وصلاح الحادي عشر وصاحبه الركوب يستحب في الركوب والفروسية
كون القمر في البروج المنقلبة وعلى تثليث المريخ وتسديسه وينظر من المشتري
كشف الامور يستحب في كشف الامور واظهارها كون القمر في البروج المنقلبة ناظرا
الى الشمس وهما ينظران الى الطالع والطالع مسعود كتمان الامور واستارها كون
القمر تحت الشعاع سايرا الى الاجتماع او كون صاحب الطالع كذلك والنيران غير
ناظرين الى الطالع هذا اذا كان سرا فاما اذا كان شخصا نريد ان نستره فالمستحب فيه
انصراف القمر عن الاجتماع وهو تحت الشعاع او كونه فوق الارض يتصل تحت الارض
وكذلك صاحب الطالع كتابة الكتب يستحب والقمر في البروج المنقلبة متصلا بالكواكب
الدال على طبيعة المكتوب اليه ان كان الى سلطان فبالشمس وان كان الى قاض او حاكم
فالمشتري ولكن مقبولا منه وعلى هذا بقياس التحويل من موضع يستحب في التحويل من موضع
الى موضع كون القمر في الثاني او الثالث وصاحبه والطالع وصاحبه مسعوده البنا يستحب في البنا
وذلك حين موضع اللبن للارتفاع كون القمر في البروج الارضية متصلا بكوكب في شرفه او في
برج هواي وعرض القمر شمالي صاعد زايد وكذلك عرض الكوكب والكوكب شرقي وفي بنا الحصون كون

لبس الحديد
صنعة الذهب والفضة
المشتري
البيع
الشركة
التجارة
ركوب الخيل
كشف الامور
كتمان الامور
كتابة الجواب
السفر
البنا

الهدم

شرا العقار

حفر الانهار

غرس الاشجار

بذر التقاوي

الرضاع

الفطام

دخول المدرسه

الغرغره

دوا الراس

علاج المريض بالحقنه

شرب المسهل

منحل

الهدم يستحب في الهدم انصراف القمر عن نحس بسعد
زحل في الدلو او الميزان وهو شرقي في وسط السما الهدم
والسعد شرقي او يكون القمر فوق الارض متصل بكوكب تحت الارض وعرض القمر جنوبي هابط وفي
هدم الحصون نحوسة القمر وكونه في هبوطه وسقوط زحل عن الاوتاد وضعفه ومحنته شرى
الارضين يستحب في شرى الارضين كون القمر في البروج الارضيه متصلا بالسعود مقبولا
منها والبيت الرابع وصاحبه سعود والقمر على تثليث زحل او تسديسه وزحل مقبول
في موضعه حفر القنى يستحب في حفر القنى والانهار كون القمر في الثالث والخامس في
برجها ماي متصلا بزحل متصلا بزحل من تثليث او تسديس وزحل شرقي مستقيم السير
والبروج المائيه مسعوده غرس الاشجار يستحب في غرس الاشجار كون القمر في البروج
الثابته وذوات الجسدين والطالع برج ثابت وصاحبه شرقي وصاحب الطالع
متصل بالسعود والسعود في البروج في الهوائيه البذر والزرع يستحب في البزر والزرع كون
القمر في السرطان او السنبله او الجدي او الثور متصلا بالسعود والطالع وصاحبه في بروج
ذكور مسعوده او سليمه من المناحس والاوتاد ذكران كذلك الرضاع يستحب في الرضاع سلامة
القمر من المناحس واتصاله بالزهره مستقيمة السير زايدة في المسير عنه الفطام يستحب
في الفطام ان يكون القمر سليما بعيد من الشعاع متصلا بصاحب بيته وصاحب الطالع
او صاحب بيت القمر في البروج الارضيه الداله على النبات تسليم الولد الى المعلم يستحب في تعليم
الولد كون القمر في البروج التي على صورة الناس وهي البروج الهوائيه والسنبله والنصف الاول
القوس مقارنا لعطارد او متصلا به وكلاهما بريان من النحوس وعطارد شرقي وصاحب
بيتهما ناظر اليهما سليم من المناحس الغرغره التي يستحب في علاج الراس بالقي والغرغره
كون القمر في الحمل او الثور والطالع احدهما والقمر ناقص النور مسعود او سليم من المناحس علاج
المريض بالادويه يستحب لعلاج المريض كون القمر في [illegible] مخالفة الطبيعه المرض متصلا بكوكب
كذلك وهو على نظر من السعود الحقنه يستحب [illegible] القمر في الميزان او العقرب في
الميزان او العقرب متصلا بالسعود زايد في النور الدوا المسهل يستحب في شرب المسهل
كون في البروج المائيه جنوبي العرض هابطا فيها فوق الارض متصلا بكوكب تحت الارض هابطا

الرابع

الحمى

الحجامة والفصد

الختان

شرى الرقيق

العتق

عقد النكاح

الدخول بالمراه

الحروب

الرابع مسعودا من الزهره ولاباس بتثليث المريخ وتسديسه فانه يسرع عمل الدواء مقارن
المشترى لانه يضعف الدواء عن عمله المس بالجديد يستحب في المس الجديد انصال القمر بالمشترى
او الزهره وهما فوق الارض والقمر زايد في النور بعيد من شعاع المريخ ونظره محمود
من الشمس الفصد والحجامه يكره في الفصد والحجامه كون القمر في برج العضو الذي يفصد
او يحجم الا ان يكون معه سعد قوى ولليدين الجوزا وللعنق الثور وللظهر الاسد
وليكن القمر سليما من المناحس او مسعودا ناقصا في الضوء ولا يلتفت بتثليث
المريخ وتسديسه الختان يكره في الختان كون القمر في العقرب مع نظر المريخ
من حيث كان وليكن القمر في العقرب ناقص النور متصلا بالمشترى او الزهره
ولا باس حينيذ بتثليث المريخ وتسديسه شرى الرقيق اما نظر زحل فلا بل
يستحب في شرى الرقيق كون القمر في البروج التي على صور الناس وكذلك
الطالع وليكن القمر والطالع وصاحباهما سليم من المناحس وصاحب السادس
يمازج صاحب الطالع ممازجه محموده والاوتاد نقيه من النحوس عتق المماليك
يستحب في عتق المماليك ان يكون القمر زايدا متصلا بالسعود والسعد شرقي
والطالع وصاحبه مسعودين الاملاك وعقد النكاح يكره في الاملاك كون
القمر في برج ثابت وان يكون في الثاني عشر او السادس او الثامن او في الحمل
والسرطان والجدي او البرج الذي فيه احد النحسين يستحب ان يكون
ويكون ذلك والقمر متصل بسعد والزهره او فق وهو اعلى السعود
في مكان جيد الدخول بالمراه يستحب [illegible] البرج كون القمر في الثور او الاسد
والجوزا او السنبله وينظر [illegible] الزهره في مكان جيد غير منحوس النحوس
الحروب يستحب في الشروع [illegible] كون القمر في برج منقلب والطالع بيوت
احد الكواكب العلويه واقترانهما بينا المريخ والمريخ على تثليثه او تسديسه وتكون
صاحب الطالع في برج ثابت او ذي جسدين في الطالع او العاشر او الحادي عشر
وصاحب الرابع في الطالع او في الثاني غير مقبول ومتصل بكوكب ساقط لا يقبله ويكره

في الرابع لانه هناك سلطانه ويكره صاحب الثاني في الثامن ويستحب صاحب
في الثاني لان الثاني لاعوان الشخص والثامن لاعوان العدو واستعلاء صاحب الطالع
على صاحب السابع واتصال صاحب السابع بصاحب الطالع من تثليث او تسديس وهو مقبول
لمن اراد الصلح وكون المريخ في العاشر ومعه سعد في الطالع نصيب لمن اراد القتال
ولا يكون كذلك السابع في السابع شهادة ويستحب قوه بيت الطالع او سعادته وان يكون فيه
شرقيا ويكره ان يكون صاحب بيت السابع على هذه الصفة طلب الاباق يستحب في
طلب الابق نظر القمر الى صاحب بيته متصلا من تثليث او تسديس وهو فوق
الارض منحوسا بنحس وصية المريض يستحب في وصية المريض كون القمر في برج
ثابت والطالع وصاحبه مسعودين والاوتاد نقية من النحوس سفر البر يستحب
في سفر البر وهو حين تبتدي بالمشي للخروج من موضعه كون القمر في البروج
البرية اليابسة والمنقلبة او فوق لذلك وصلاح الطالع وصاحبه وادلاء السفر
وادلا الغرض المطلوب في ذلك السفر وسعادتها وسلامتها من النحوس والمناحس
وخاصة المريخ سفر البحر يستحب في سفر البحر كون القمر في البروج المائية
وسلامة هذه البروج من المناحس وخاصة من زحل وسعادة الطالع وصاحبه
وكونها في المواضع الجيدة من صورة الطالع وكون سهم السعادة في الطالع او في وسط
السما ناظرا الى صاحب الطالع وليكن صاحب الثاني فوق الارض او متصلا بكوكب
واما متصل بكوكب فوق الارض الان يكون [illegible] فيجعل القمر [illegible]
الاجتماع غير خارج من الشعاع متصلا بسعد تحت الارض [illegible] البيعة والجلوس
على سرير الملك يستحب في البيعة والجلوس على المملكة كون القمر والطالع
وصاحبه في بيتي المشتري والمشتري في برج ثابت والسعود على الاوتاد
خاصة وسط السما مسعود قوي مشرق وسعادة [illegible] الشمس اولا فيها من النحوس
عقد اللوا يستحب في عقد اللوا صلاح الطالع وصاحبه والقمر وصاحب بيته
وكونها في مكان جيد مستقيمة السير شرقية وان كان احد هذه الكواكب الثلاثة
على

الابقة
الوصيه
السفر بالبر
سفر البحر
دخول البلد
جلوس الملك

على تثليث الشمس والمريخ مقبولا منها كان اجود حل اللوا يستحب في حل اللوا
كون القمر في برج ذي جسدين في الاوتاد متصلا بالسعود زائدا في الضوء
صاعدا في الشمال والطالع ايضا برج ذي جسدين مسعود فان اريد ان لا تعقد
بعد ذلك لمن عقد له فليكن القمر في برج ثابت وكذلك الطالع والقمر في
الثاني عشر والسادس منحوس ببعض المناحس افتتاح الخراج يستحب في
افتتاح الخراج كون القمر في احد برجي زحل وانفصاله بزحل من تثليث او
تسديس ووسط السما برج ثابت رفع الحوايج الى الولاة يستحب في رفع
الحوايج الى ولاة الامور كون القمر في برج ثابت او ذي جسدين وصاحب
الطالع على تثليث او تسديس ووقت الاجتماع او الاستقبال وسط
في الطالع او السابع مع سهم السعادة جيد لطلب الاعمال من الولاة
الاستعدا الى السلطان يستحب في الاستعدا الى السلطان كون القمر
فيما بين تربيع الشمس الى المقابلة والقمر والطالع نقيين من النحوس
وصاحب الطالع في موضع جيد يتصل به صاحب السابع وليكن
المنصرف عنه القمر اقوى من المتصل به وسهم السعادة في الطالع او
في وسط السما المصادقة يستحب في المصادقة كون القمر في برج ثابت
نقيا من النحوس والاوتاد نقية منها وصاحب الحادي عشر ينظر
الى الطالع او يتصل بصاحب الطالع من التثليث والتسديس والقمر
متصل بالكوكب الذي هو من جنس الصديق وان كان من الاناث
فالزهرة وان كان من الصبيان او الكتاب فعطارد وعلى هذا
القياس شرى الدواب يستحب في شرى الدواب كون القمر في
برج ثابت الا الدلو والعقرب والطالع برج ذو جسدين والقمر
متصل بسعد مستقيم السير شرقي صيد البر كون القمر والطالع
في برج ذي جسدين وصاحب الطالع قوي مسعود وصاحب السابع

حل اللوا
تحصيل الخراج
طلب الحوايج من الحكام
مقابلة السلطان
المصادقة بصديقه
شرا الدواب
صيد البر

ناقص في السير فيما يلي الوتد والقمر منصرف عن المريخ والمريخ في موضع
جيد من الطالع وصاحب بيت القمر ينظر اليه ويكره خلاء السير للقمر
وكونه في برج منقلب وسقوط رب بيته عنه واتصاله بزحل صيد
البحر يستحب في صيد البحر كون الطالع برجا ذا جسدين غير
الحوت وصاحبه في برج مائي والقمر في برج مائي ناظر الى
رب بيته والقمر زايد في الضوء ويكره خلاء سيره واتصاله بالمريخ
وكون الطالع برجا ثابتا **الباب ٣** في ختم الكتاب انا لما
جمعنا في هذا الكتاب من اصول الصناعة ومن فروعها قدر الكفاية
واشرنا الى طريق التصرف فيها واستعمالها والكلام عليها بما
بدونه تكتفي القريحة الجيدة والخاطر الذكي والفكر الصافي رأينا
ان نقطع الكلام عندها واحضرنا امر من الامور المتعلقة
بالصناعة احسنا النظر فيه وميزنا بين السعود والنحوس
وبين القوي والضعيف وقابلنا الشهادات المحمودة والمذمومة
بعضها ببعض حتى يتخلص من البين اغلبها فنحكم بها ولا نقطع الحكم
على امر ابدا الا بشهادتين قويتين ولا نعجل بالحكم الا بعد الفكر
الطويل والنظر الكثير والعامل الشافي ونختم المقالة الرابعة
بهذا الباب والكتاب بهذه المقالة والحمد لله على تمامه والصلوة
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

صيد البحر

